EDICION ESPECIAL

El Gráfico

Buenos Aires, jueves 5 de octubre de 1995. Precio: $ 2.

¡TODOS CON DIEGO!

El sábado 7 de octubre de 1995, frente a Colón en la Bombonera, a las 18,10. Ese día y a esa hora, la magia de Maradona volverá a las canchas argentinas. EL GRAFICO lo recibe con esta edición, a lo grande.

DIARIO DE LA VUELTA DE UN IDOLO

Diego en Corea, festejando el triunfo. Ahora lo espera el pueblo de Boca.

DE SEUL AL TORNEO APERTURA...

"Ahora va en serio"

Comienza la cuenta regresiva hacia el verdadero desafío: el campeonato local con Boca. Diego Armando Maradona lo sabe y asume la responsabilidad.



Diego en Seúl, entrenándose en el Estadio Olímpico. Eran las horas previas al regreso.

Este es un mensaje para todos los jugadores de Boca, y para que los hinchas lo tengan en claro: ¡No ganamos nada! Ahora va en serio; contra Colón, por los tres puntos". **Diego Armando Maradona** cerró el capítulo de su partido retorno pegándole un golpe al libro, como para que quedara claro. La euforia que comenzaba a desatarse en Buenos Aires, el exceso de expectativa, podía trasladarse hasta Seúl, donde todavía estaba, y no era cuestión de que los encontrara desprevenidos... En eso pensaba Diego la noche misma del partido, cuando todavía estaban calientes las imágenes más impactantes de una reaparición alentadora.

Todo, todo había sido mejor de lo previsto. Desde el público, que colmó el impresionante Estadio Olímpico desmintiendo de un cachetazo las versiones de descontento, de rabia por los supuestos desplantes de Diego, hasta su propia actuación, que dejó el margen abierto para imaginar el futuro y sacar conclusiones.

1 Es el ordenador. Esa fue la función que se autoimpuso y la misma que empezó a cumplir. En el primer entrenamiento serio de fútbol, en el mismo Estadio Olímpico donde se iba a jugar el partido, dejó bien claro –a los gritos– su protagonismo en el equipo. Y la cosa parece ir más allá de su simple función en el campo. Conversa con Marzolini, les da indicaciones a sus compañeros, sueña con imponer algunas de sus ideas... ¿La más clara? La defensa con tres hombres y, a partir de allí, el resto. Su sueño tiene nombres propios: **Fernando Gamboa** como líbero, **Fabbri** y **Mac Allister** como stoppers, **Saldaña** y **Kili González** como laterales volantes, **Carrizo** y **Giunta** en la contención, **él** como ordenador, **Caniggia** y **Martínez** arriba.

Desde adentro, ahora trata de solucionar lo negativo que le veía al equipo desde afuera: la excesiva aceleración, el choque permanente.

2 Ya tiene el liderazgo. El encuentro con el plantel no estuvo cargado de euforia, más allá de la lógica relación con Caniggia. Pero, de a poco, las relaciones se fueron aceitando. Ayudó mucho él mismo, integrándose, acercándose. *"Vamos a jugar al truco, ¿vos sabés?"*, lo gastó Manteca a la hora de la siesta. Y apenas se cerró la puerta del ascensor que se llevó a Martínez para arriba, él dejó el comentario: *"Es rápido este uruguayo, vale, vale..."*

Muestra debilidad por el Kili y Gamboa, confía en las condiciones de Navarro Montoya.

3 Su privilegio será... jugar. *"No quiero un régimen diferente, ni en los entrenamientos ni en las concentraciones... Por ahora, no"*. Está claro, de todas maneras, que será diferente. Y a nadie se le ha ocurrido levantar la voz por lo contrario. En Seúl ya se notaron las diferencias. Y en la cancha, también...

4 Es determinante. Después de quince meses sin jugar al fútbol, después de apenas un mes de entrenamiento diferenciado y con viajes entre medio, participó del juego como ningún otro lo hizo: metió cuatro pelotas de gol, dejando mano a mano con el arquero a Caniggia, a Martínez y al Kili González dos veces; cada toque de su pie izquierdo fue una pequeña



Diego en acción, mostrando su presente ante la Selección de Corea del Sur. La rompió.

"Ahora va en serio"

pintura de buen fútbol, en cortada, con tres dedos, de taquito. Inspiró un temor en el rival que puede ser decisivo: habrá que ver si sucede lo mismo contra equipos de este fútbol argentino de hoy, más acostumbrado a apretar y a pegar que a jugar. Ese es su desafío.

Para que quede claro, sus palabras...

● *"En Corea disfruté el mejor de todos mis regresos. Me sentí maravillosamente bien, me sentí fuerte con la camiseta de Boca. Pero ahora estoy pensando en el partido contra Colón, ¡en los bifes! Creo que ésta es la historia que quiere todo Boca...."*

● "Ahora no quiero privilegios con las concentraciones y los entrenamientos. Pero más adelante, puede ser... Privilegio, privilegio: yo soy un hombre grande, avalado por su carrera. Tanta manija, que Maradona no va a los entrenamientos, que Maradona no cumple: yo jugué, y creo que cumplí".

● *"Lo prometo: cada gol que haga Cani por pase mío, le como la boca, de frente manteca"*.

● "Estos dos años serán muy intensos, muy lindos. Me encanta esto. Estoy como cubierto de una caparazón muy grande como para afrontar la responsabilidad. No la esquivo, al contrario. Me gusta que Boca me reciba en este momento. Esto, por responsabilidad, me hace mucho más grande, más importante... Me da mucho más poder esta situación. También más responsabilidad y presión. Pero la presión, en el fútbol, es motivación. Y más con la camiseta de Boca... Presión fea puedo tener yo con mis hijas, preocupado porque los buchones les inventen cosas sobre mí... Pero en el fútbol, no: tenemos la mejor hinchada de la Argentina, la mejor cancha para presionar al rival, ganamos plata como no gana nadie en el país, estamos al día –cosa que en el fútbol argentino habitualmente no pasa–, entonces, ¿cuál es? Hay que ponerse a trabajar, muchachos..."

● *"Me alegra que dependan de mí. Yo no voy a ganar los partidos, pero sí voy a aportar para hacerlo. Creo que Boca tocó fondo. Y yo vengo con la responsabilidad de cambiar las cosas... No de hacer cuatro goles por partido, ojo: porque tengo 34 años, porque me voy a cansar y porque muchas veces voy a pedir el cambio, pero voy a poner todo"*.

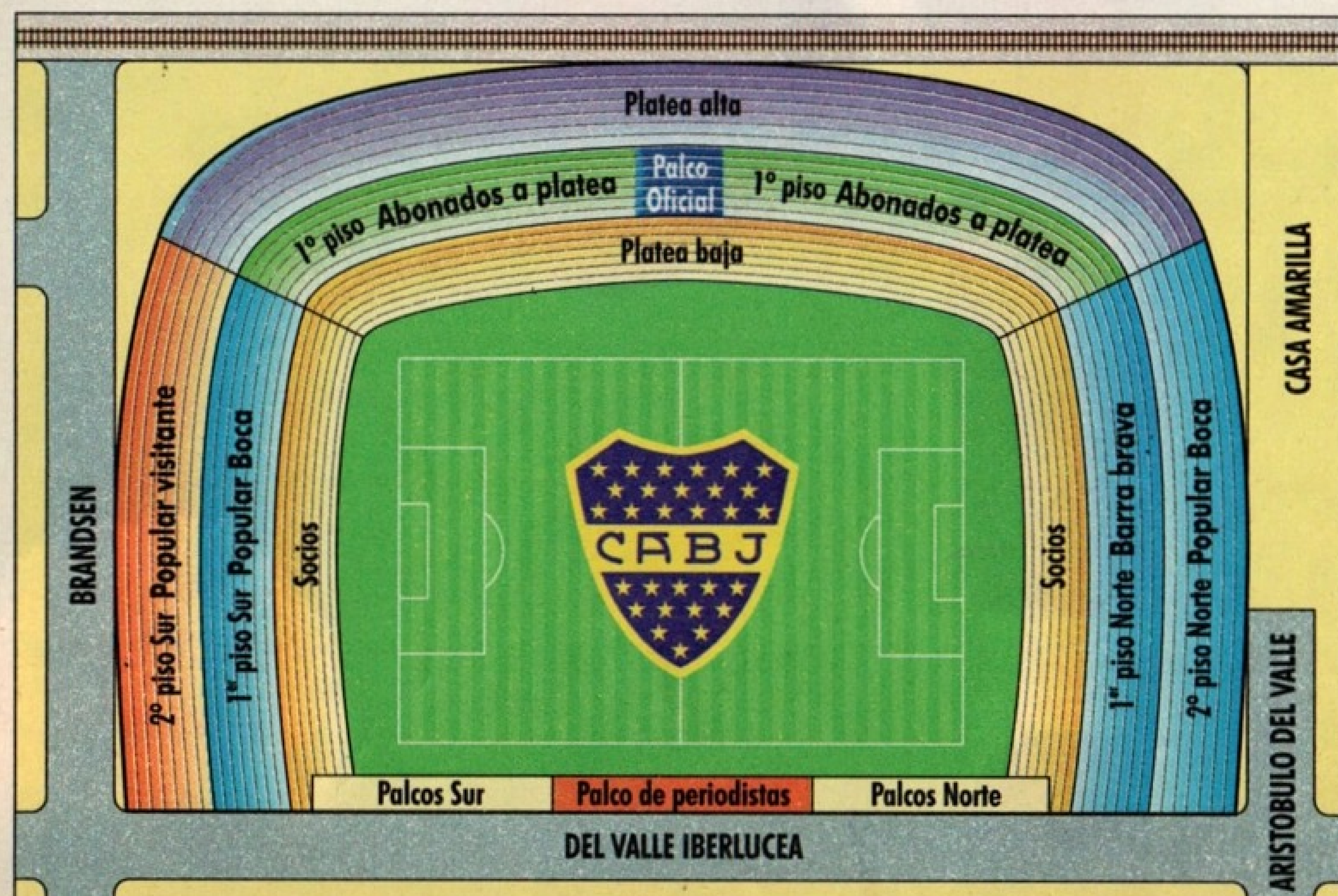
● "Era más fácil llegar a un equipo armado... que viniera Maradona y que se retirara como Alonso... No, no quiero... Creo que retirarse ganador o perdedor, depende de la carrera que hizo uno, no te hace ni más grande como jugador ni mejor persona. Me parece que se equivocan los muchachos de River con esa canción, *"Que Maradona se drogó / no como el Beto Alonso que se retiró campeón"*. Me parece que no tiene sentido

LA HORA SEÑALADA

● **Día**: Sábado 7 de octubre de 1995.
● **Hora de comienzo:** 18.10 horas.
● **Partido:** Boca Juniors vs. Colón (Santa Fe).
● **Fecha del Torneo Apertura 1995:** Novena.
● **Estadio:** Club Atlético Boca Juniors, Brandsen 805, Buenos Aires.
● **Teléfono del club:** (01) 362-2050 / 2260 / 2453 / 2551. **Fax:** (01) 362–8884.
● **Medios de locomoción:** Líneas de colectivo 10, 12, 20, 22, 24, 25, 29, 33, 39, 53, 54, 64, 70, 86, 93, 95, 102, 152, 159 y 168.
● **Partido de reserva:** Comenzará a las 15.30 horas.
● **Capacidad del estadio:** 58.750 personas (43.168 generales y 15.582 plateas).
● **Cantidad de periodistas acreditados:** 300. El cierre de acreditaciones finalizó el lunes 2 de octubre.
● **Televisación:** En directo para el Interior del país y partidos del Gran Buenos Aires por el sistema codificado (Tele Red Imagen S. A.). Si la totalidad de las entradas se agota –que es lo que se espera– el partido será televisado en directo por Canal 13.



Colón de Santa Fe en este Torneo Apertura, el rival del sábado 7 de octubre. Arriba: Ibarra, Ameli, Leonardo Díaz, Montelongo, Unali, Kuzemka. Abajo: Toresani, Saralegui, Muller, Antonio Vidal González, Roberto García.



● **Precios de las entradas:** General, $ 10; Damas, jubilados y pensionados, $ 5; Menores de 12 años, $ 2; Platea Baja Socios, $ 40; Platea Baja Invitados, $ 80; Platea Alta Socios, $ 20; Platea Alta Invitados, $ 60.
● **Cantidad de entradas para vender:** 6.993 plateas, 20.000 generales, 1.000 generales para menores y 1.000 para jubilados, pensionados y damas. Recordar que el club tiene vendidos un total aproximado 8.000 abonos de plateas para la actual temporada, además de los socios que ingresan directamente.
● **Venta de generales:** Comenzará el jueves 5, entre las 10.00 y las 19.00 horas. El día del partido no se venderán entradas.
● **Lugar de expendio de las entradas:** Estadio de Boca Juniors. Doctor Enrique Del Valle Iberlucea y Brandsen para plateas y Del Valle Iberlucea para generales.
● **Dispositivo policial:** Además de los habituales efectivos de la Policía Federal Argentina, el club contratará 400 hombres adicionales.
● **Estacionamiento:** El club cuenta con lugar para 150 autos, pero son exclusivos de los abonados a las plateas.
● **Historial de Maradona en Boca Juniors frente a Colón de Santa Fe:** Jugó 2 encuentros y le convirtió 1 gol (1981).
● **Ultimo partido enfrentando a Colón:** 26 de julio de 1981, Colón (Santa Fe) 0 vs. Boca Juniors 2. En ese encuentro los jugadores de Colón se retiraron del campo de juego en desacuerdo con el arbitraje de Juan Carlos Loustau a los 78 minutos.
● **Ultimo partido oficial de Maradona en Argentina jugando para un club:** El jueves 2 de diciembre de 1993, con la camiseta de Newell's Old Boys. Los rosarinos empataron 1-1 con Huracán en Parque de los Patricios y Diego se retiró desgarrado.



El clásico "clik" que suena en cada intervención de Diego. Aquí, antes de un corner.

"HOLA, SOCIO"

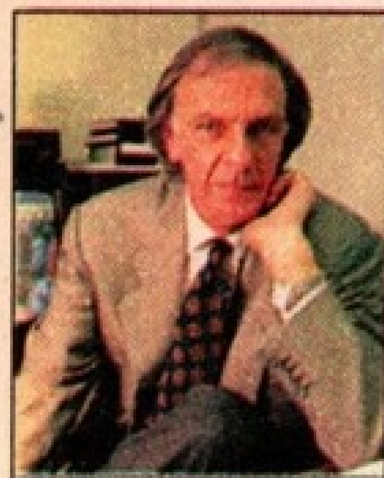
En su primera salida de compras por Corea del Sur –fue el lunes, cuando todavía Boca estaba a dos días de llegar– se acordó de él: *"Le tenemos que comprar un casete de Nirvana al Cani, para recibirlo como se merece"*, le dijo Maradona a Guillermo Cóppola. Apenas se encontraron, Diego pidió compartir la habitación con Caniggia: *"No es para hacer camarillas, ¿eh? Pero quiero estar cerca de él, quiero que sea más figura que yo, el número uno... Sé muy bien que lo necesita..."*
Y Claudio sabe como pocos que la llegada de Diego le puede cambiar la vida en el club...
–¿Y, Cani? ¿Cómo estás? ¿Pensás que va a cambiar la cosa?
–Sí, sí, pienso que sí... Bah, estoy seguro.
–¿Qué cambia para vos?
–Mucho. Que él me conoce, que puede meterme una pelota en cualquier momento, que sabe cuándo tenerla, que aprovecha los fouls cerca del área, que preocupa al rival...
–Y eso del beso, ¿para cuándo?
–El sábado –se apura Diego–. *Y después lo repetiremos.*
–Ojalá, con tal de hacer goles.
Después, Claudio habló de Diego: *"Es el mejor, ¿qué te pasa? ¿Viste cómo volvió? Está claro que es un tipo que puede cambiar la historia: sabe cuándo darla, va a aprovechar mejor que nadie las pelotas paradas cerca del área... Y les mete miedo a los rivales... Además, va a servir para que se hable de todo, que es lo mejor que le puede pasar a un grupo. Más vale pelearse a los gritos, pero sacarse todo de adentro, ¿no?"*



Un abrazo y un gesto de alegría junto a su gran amigo Caniggia. El reencuentro.



“Ahora va en serio”



Un momento histórico

Por CESAR LUIS MENOTTI

Creo que la gran trascendencia de este regreso de Maradona, a diferencia de otros suyos, es que se trata del último. Por muchas razones, pero sobre todo por la edad. Sería, más o menos, como anunciar que **Fito Páez** va a cantar sus últimos diez temas y después cerrará la boca para siempre.
Para los amantes del fútbol, es la posibilidad de ver nuevamente en acción a una de las más grandes figuras de todos los tiempos, de los pocos Número Uno auténticos. **Algo que hoy es imposible de lograr con Di Stéfano, con Cruyff o con Pelé. Pero sí, gracias a Dios, es posible con Maradona. Es un momento histórico.**
En cuanto a qué va a pasar, no me preocupa demasiado. Me hace muy feliz verlo nuevamente sobre el césped, porque estoy absolutamente convencido de que el único lugar donde Diego puede responderle a la soledad del éxito es en una cancha de fútbol. Por eso repito que fue criminal la medida de sancionarlo. Fue como decirle a un pintor: **“A partir de este momento, usted no pinta más”.**
Hay una sola cosa que condiciona al futbolista: la relación con la pelota. Por ejemplo, **Batistuta o Balbo** son jugadores condicionados por la técnica. No dejan de ser importantísimos, pero necesitan asistencia. Cosa que jamás necesitó Diego, porque él, trasladado a cualquier equipo, resolvía todos los problemas. Claro que el de hoy **no es el mismo Maradona**. Dentro de tres o cuatro meses la cosa podría cambiar, pero en la actualidad necesita de un conjunto que lo asista, que lo proteja, desde el punto de vista de la recuperación y la posesión de la pelota.
Lo que él puede aportarles a sus compañeros es serenidad, por esa relación afectiva que siempre ha logrado con el público. Su presencia en el campo puede darle a Boca la tranquilidad que **el equipo necesita**, hasta encontrar el funcionamiento buscado por todos. Los demás se sentirán sostenidos ante el cuestionamiento, porque en Boca hay urgencias históricas hoy acrecentadas por las elecciones.

Es la primera vez, en la historia de Maradona, que siento que **sufre una dependencia**. Pero igual va a demostrar su distinción. Como dijo un músico: *“Cuando el Gordo Troilo aprieta un Do, es distinto a todos”*. Cuando Diego se reencuentre con la pelota, se sentirá lo mismo. Lo que necesita es el apoyo del equipo, para que no tenga que gastar demasiadas energías en conseguir el juguete; con pelota en los pies, él se va a expresar mejor que nadie.



Maradona vuela. Esa fue la sensación que dejó en su retorno. Sorprendió por su estado físico –aguantó 88 minutos– y por su calidad intacta. Ahora, el Apertura.

imaginar que este intento va a borrar toda mi carrera”.

● “*Acá somos grandes, ése es el tema. Acá no hay pibitos que puedan decir* ‘no, yo no tengo la culpa’. *Al contrario. Somos grandes, ya hemos estado ante situaciones límites, está el Cani, está el Beto, está el Mono... Todos grandes, no le podemos echar la culpa al técnico, ¿eh? Que la tendrá, pero nosotros no nos podemos esconder detrás de la culpa de Marzolini. En esta situación nos metimos nosotros, los jugadores. Y nosotros tenemos que salir... Con todas las culpas que conlleva lo de Silvio*”.

● “Si nosotros no salimos de esta situación, el primero que se va es Marzolini. Eso lo tiene que decidir él, yo no echo a nadie acá. Si las cosas siguen así, no va a ser ni la primera ni la última vez que se va un técnico. O que renuncie... Lo tendrá que decidir él”.

● “*¡Yo quiero que gane Boca! Ojalá ganemos todos los partidos y Silvio siga, siga... hasta que agarre yo... je... No, en serio, es así: el que quiera interpretarlo mal, que lo interprete; los malintencionados, como siempre están a la vuelta de la esquina... Yo lo digo así; si la gente me viera por televisión, se daría cuenta de la intención*”.

● “De esta se sale, porque tenemos a Cani y tenemos al Mono que está enchufado. Y tenemos, tenemos, tenemos buena predisposición. Vos fijate que en el entrenamiento ya agarraron la onda...”

● “*La hinchada de Boca puede volver a soñar, gracias a este equipo. Tenemos que mejorar física y mentalmente, sobre todo en la concentración defensiva... Pero también es fundamental la mano de los mediocampistas y el grito de los delanteros...*”

● “Cuando decían que yo estaba arruinado, que esto, que lo otro, sabía íntimamente que estaba entero: tengo dos piernas, una voluntad de fierro, soy un cabeza dura, un soñador, un loco, y eso no me lo podía haber quitado nadie. Pero dudaba de lo futbolístico, ése era mi miedo: estuve un año y medio sin divertirme con la pelota”.

● *"Quiero entrenar en Buenos Aires, quiero descansar en mi camita en casa, quiero que las nenas me mimen, quiero ver este partido con ellas otra vez. Y esperar a Colón... Yo respeto mucho a todos los rivales, pero quiero hacer efectivo un sueño: que la hinchada de Boca rompa todas las canchas, que acabemos con todos los récords. Tenemos que explotar, hace mucho que esperábamos esto. Hoy los hinchas de Boca festejan un centro atrás, un cambio... Y hasta un partido ganado en Corea".*

● "Les volvió la ilusión. Hoy pueden salir sonrientes a la calle, y eso me llena de orgullo. Es lo que les decía a los jugadores: *"Nosotros nos metimos en la m..., nosotros salimos"*. No tenemos que escudarnos detrás de Marzolini, sería de c... Y acá nadie se tiene que ofender: el que intenta sembrar cizaña de afuera, no tiene recorrido; los que intentaron enfrentarme con mis compañeros, no entienden nada. Lo que me pone bien es que, lo que pedí o lo que soñé, se cumple... Quiero que el Kili salga de sorpresa, quiero que Gamboa la rompa como la rompió acá y sea el mejor dos del país, quiero que el Mono mande, quiero que el Colorado tenga la lucidez que tuvo en el gol..."

● *"Siempre soñé. Y voy a ser un soñador hasta que me muera".*

Lo firma él mismo. Amén.

DANIEL ARCUCCI
Fotos: FABIAN MAURI
(Enviados especiales a Seúl, Corea del Sur)



Maradona sonríe. Mientras comparte los momentos previos al partido con dos jefes de Estado: los presidentes Carlos Saúl Menem, de Argentina, y Kim Yong Sam, de Corea del Sur. Diego también es una celebridad en todo el mundo.

COLÓN QUIERE QUEDARSE CON EL POSTRE

Por ENZO HECTOR TROSSERO (*)



Estamos muy contentos de que Colón sea el primer equipo que Diego Armando Maradona tenga que enfrentar en su regreso oficial en canchas argentinas. Por supuesto que nos adherimos a la fiesta que vivirá el fútbol con mucha alegría y esperamos con ansiedad el próximo sábado 7 de octubre. Hasta ahí todo muy lindo, pero... **nosotros vamos a tratar de comernos el postre final, que son los tres puntos en juego.**

La idea inicial es ir a La Boca y plantear un partido de igual a igual, porque si nosotros esperamos en el fondo, la podemos pasar muy mal. Además, **la presencia de Diego seguramente motivará a sus compañeros.** En especial a Claudio Caniggia y, si se juntan, pueden hacer un par de travesuras importantes. Por eso debemos estar más atentos que nunca y no perder la concentración en ningún momento del juego. Porque un toque de este muchachito nos puede dejar con el resultado adverso en cualquier momento.

Seguramente a Diego le pondremos una marca personal, que podría ser **Ricardo Kuzemka**, aunque por ahí hacemos algún cambio según la formación de Boca.

Desde que nos hicimos cargo del equipo, junto a Hugo Villaverde, el equipo fue mejorando partido tras partido. A pesar de que hace cinco fechas que no conocemos la victoria, nunca traicionamos la manera de jugar. Es decir, buen trato de pelota y llegada con sorpresa de los volantes por las puntas.

El plantel se conformó con la inversión de sólo 850.000 dólares y tiene jugadores de experiencia tales los casos del **Turco García**, **Marcelo Saralegui** y **Julio Toresani**, y muchos con pocos partidos en primera como el arquero **Leonardo Díaz** y **Horacio Ameli**.

Además, hay que tener en cuenta que el club estuvo mucho tiempo en el Nacional "B" y el cambio de categoría se siente. **Hasta ahora nadie nos pasó por encima y espero que Boca no sea la excepción.**

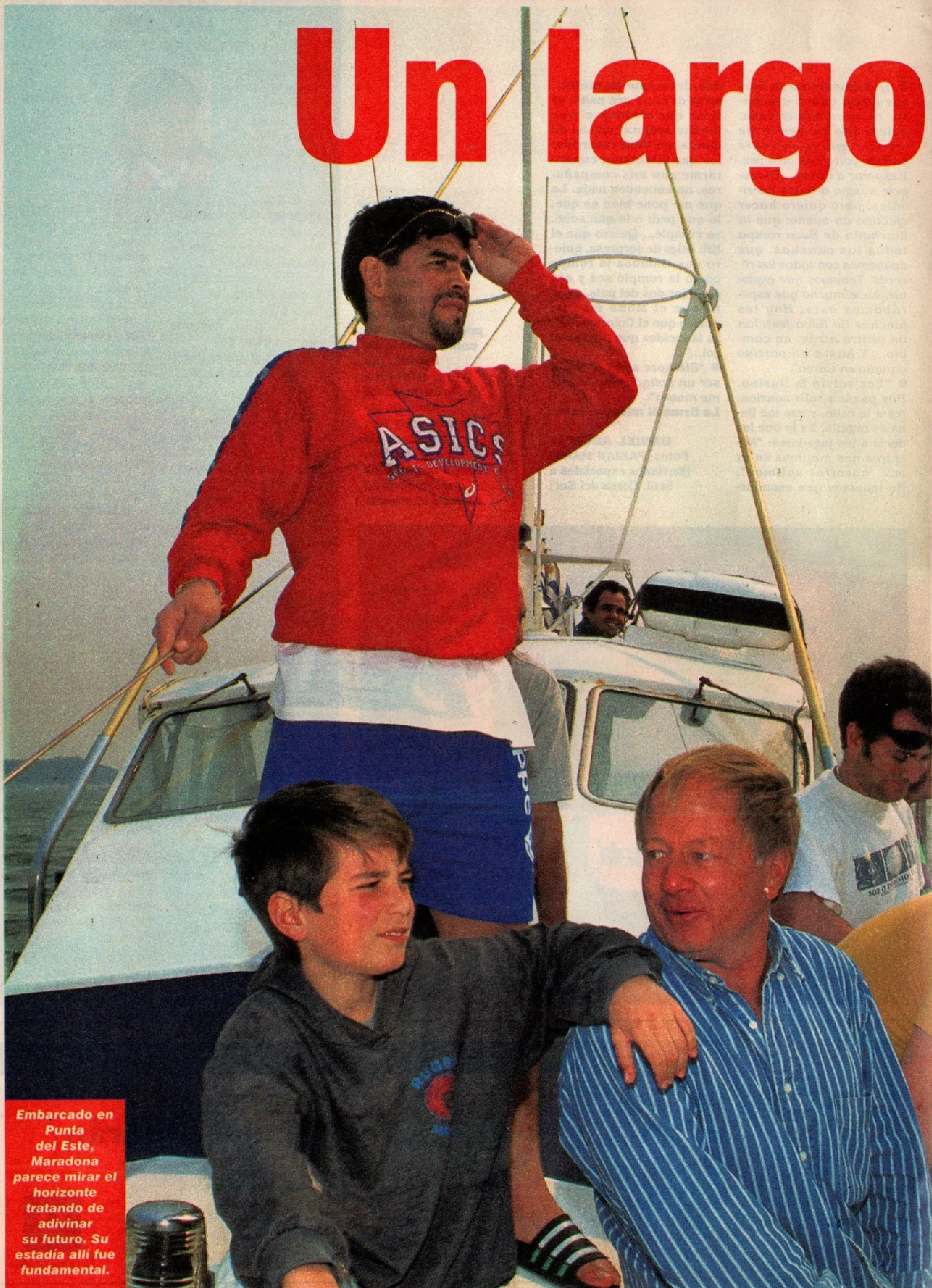
Todos saben que la meta de Colón es hacer una campaña que lo mantenga al final de temporada en Primera División. Sacar los puntos necesarios para estar tranquilos y después... quedar lo más arriba posible.

Pero, la verdad, estoy muy ansioso con este partido que viene. Además, yo a Diego le tengo un gran aprecio y él me respeta mucho. Es más, hasta hace poco vivía a cuatro cuadras de casa y muchas veces, al encontrarnos, siempre quedaba la invitación de un café. Hasta alguna vez me regaló un reloj con su nombre grabado que aún hoy tengo.

Pero, bueno, se acabaron las palabras. **Nos vemos en La Bombonera y, si podemos, con un triunfo... nuestro, por supuesto.**

(*) Director técnico de Colón de Santa Fe.

Un largo



Embarcado en Punta del Este, Maradona parece mirar el horizonte tratando de adivinar su futuro. Su estadía allí fue fundamental.

OPERATIVO RETORNO

camino a casa



Con Silvio Marzolini en el Hindú, primeras prácticas.

La vuelta a los entrenamientos, los días en Punta del Este, las dudas, la recuperación paso a paso... Muchas cosas ocurrieron para que Diego regrese.

A mediados de julio de 1995, pocos días después de haber hecho estallar por radio su decisión unipersonal de ser jugador de Boca, **Diego Armando Maradona** apareció por el **Hindú Club**, para entrenarse por primera vez en su nuevo –¿nuevo?– club. El verde del country lo sedujo rápidamente más que el encierro del CENARD y, en el fondo, una cosa no excluía la otra.

De hecho, los controles del doctor **Néstor Alberto Lentini** tenían su continuidad con la presencia del profesor **Javier Vilamitjana** para seguir de cerca la evolución de Maradona.

Dentro de las pautas establecidas, el plan se iba cumpliendo a la perfección. Los 80 kilos que pesaba Maradona estaban encuadrados dentro de los tiempos estipulados y, por otra parte, no se encontraban tan lejos del peso ideal con el que debería entrar a la cancha. Como referencia, bastaba decir que había jugado el Mundial de México '86, a los 25 años de edad, con **76** kilos de peso. Teniendo en cuenta la cercanía de los 35, no era difícil llegar a la conclusión de que debería entrar a la cancha con **78**.

El, como nadie, se daba cuenta de que todo marchaba bien, lo que se traducía en su excelente humor. Al finalizar cada práctica, caminaba tranquilamente hasta el hall destinado para la atención al periodismo y allí hablaba...

De él mismo: *"Estoy bárbaro, cada día más fuerte y esperando la posibilidad de jugar noventa minutos. Trataré de llegar lo mejor posible. Me gustaría que la FIFA me rebajara la sanción, por supuesto... Sobre todo, para tener competencia, porque si te entrenás y entrenás, pero no jugás, no sabés lo que puede pasar en la cancha después..."*

De los demás: *"Para jugar en Boca hay que aguantarse cosas que tal vez no gusten, porque éste es un club para hombres, y aquel que no esté dispuesto a bancarse las situaciones adversas, directamente no tendría que venir..."*

La negativa del gobierno de los Estados Unidos de América a otorgarle la visa para viajar junto al plantel, le borró la sonrisa de la cara de un plumazo. Eso fue en los primeros días de agosto y su reaparición pública, después de un prolongado silencio, se produjo el **jueves 17 de agosto**. Por radio, justificó su ausencia en los entrenamientos posteriores al viaje de sus compañeros y volvió a hablar, con su estilo...

De él mismo: *"No sé, algo me estalló en la cabeza, no puedo soportar más la espera, se me hace muy difícil. Por eso no quiero entrenarme con los muchachos... Es muy duro saber que el domingo no voy a salir a la cancha. Todos me dicen que es poco tiempo, que es poco tiempo: a mí me parece una eternidad, cuarenta y cinco días son un siglo. No sé, hasta se me cruzó por la cabeza largar todo, qué sé yo..."*

De los demás: *"Yo no sé si es la impaciencia, si es la ilusión o qué, pero se me confunde todo... Del partido de hoy, puedo deducir que el equipo se deja llevar por la gente, y eso está mal. El Mono coincidió conmigo, y eso me gusta: porque él lo ve desde adentro y tiene el coraje de decirlo, como yo. Los compañeros no se deben enojar por eso. Se tienen que dar cuenta que está mal jugar sólo con el corazón, con lo que pide la tribuna: hay que pensar un poquito y ver cómo viene el partido. Así lo sentí de afuera, por lo menos, y te juro que se sufre, se sufre..."*

El jueves 31 de agosto aterrizó en Punta del Este, transportado hacia el... futuro por un avión privado y acompañado por quienes él quiso: **Guillermo Cóppola** (amigo y asesor), **Daniel Cerrini** (de nuevo preparador físico), **Fernando Martínez** (ayudante de Cerrini), **Gabriel Espósito** (su cuñado) y **Germán Pérez** (su asistente).

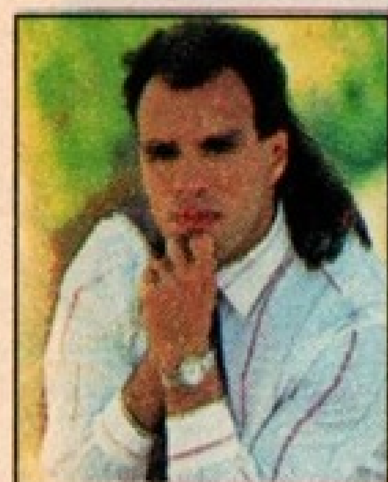
Se instaló en la espectacular chacra "La Cañada" –junto a la Charrúas Hill's, propiedad de **Samuel Liberman**–, pero recién inició su entrenamiento el **domingo 3 de septiembre**, día del puntapié inicial de un plan bien pergeñado.

Ese plan había sido presentado a Boca una semana antes. Incluía estas pautas fundamentales: diez días de entrenamiento personalizado; de acuerdo con el rendimiento, una semana de fútbol con Boca; viaje a París para la reunión con futbolistas internacionales el 18 de septiembre; traslado a Madrid para el comentario del encuentro España-Argentina, por América 2, el miércoles 20; reencuentro con el plantel en Seúl, República de Corea, para el partido de presentación, el sábado 30 de septiembre.

En el arranque, justificó la presencia de Cerrini –*"En este país, donde no hay segundas oportunidades para nadie, yo quiero darla"*– y comenzó a transpirar con su estilo, ahora sí con el objetivo bien grande delante de los ojos: volver a ser. Y entonces, recuperando el aire, habló...

De él: *"Recuperé la sonrisa, que ya es mucho... La había perdido cuando me negaron la visa para viajar a Estados Unidos y recién hoy la reencontré. Físicamente, estoy en un*

Un largo camino...

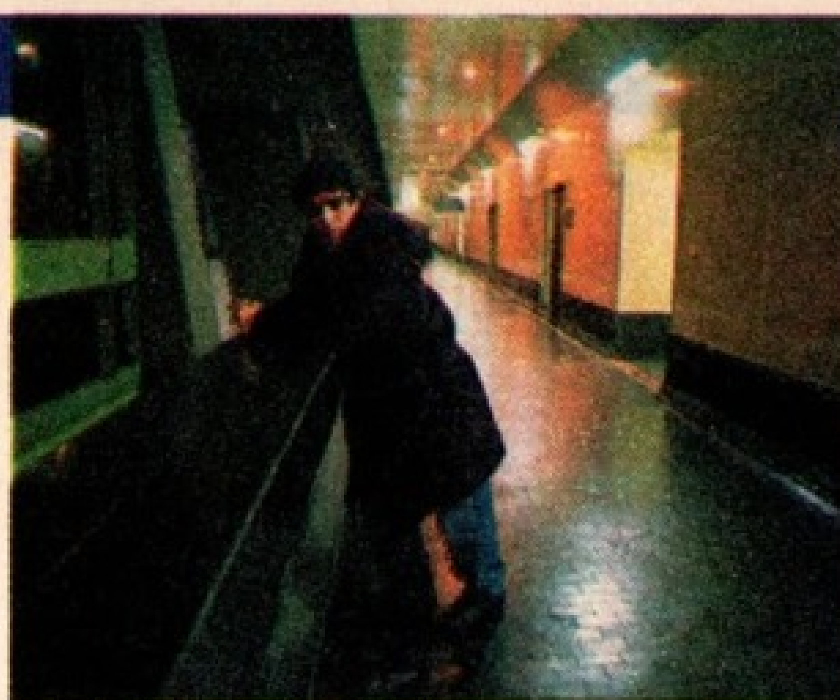


VOLVIO EL HIPNOTIZADOR

Por NAVARRO MONTOYA

La historia grande del fútbol argentino está íntimamente relacionada con los momentos de esplendor de Diego. Recordemos la Copa del Mundo que levantó en 1979, con aquella inolvidable Selección Juvenil que dio cátedra en Japón, el título en México '86, el subcampeonato en Italia '90.
Quizá sin darse cuenta, Diego le enseñó a muchos jóvenes de este bendito país cuál es nuestra identidad: **la gambeta, el mirar siempre para adelante, el desequilibrio a través de la habilidad, el caño, el sombrero, los goles lujosos, las jugadas inolvidables...**
Pero quisiera contarles un detalle que, quizás, muchos no conocen. Maradona siempre sorprende, inclusive a sus propios compañeros. Es muy común estar en un entrenamiento, trabajando a full, y descubrir en un rincón a Diego haciendo jueguito con una pelota, una chapita o una piedra. Entonces uno desvía la vista para observar lo que hace. **Es un hipnotizador.**
Todavía me acuerdo de aquella tarde de noviembre de 1980. Jugaban Argentinos Juniors y Boca en cancha de Vélez. En la semana, **Gatti** le había dicho *"gordito"* a Maradona. Y Diego le respondió en la cancha: le hizo **cuatro goles**. Uno mejor que otro. Nunca me voy a olvidar de esa tarde, porque yo estaba en la tribuna.
Por suerte, ahora lo tenemos en el plantel. Y la verdad, parece un sueño. La comunión **Diego-Boca** es una fusión indisoluble. Están unidos por una relación afectiva que va más allá de los resultados. Inclusive de los que pueden llegar a venir. Hay pocos jugadores en el mundo que superan esa barrera de los resultados. Y Diego es uno de esos casos.
Además, su presencia ya funciona como un ente motivador muy importante. Contagia, transmite seguridad. Si uno ve que en una práctica Diego la clava en un ángulo o mete un pase de cuarenta metros, el resto quiere hacer lo mismo. Y eso ayuda a la superación individual.
Aunque algo debemos tener en claro: **Diego no tiene que ser el salvador**. Esa presión no es para él. Nosotros, los jugadores que hace tiempo estamos en el equipo, no debemos ser egoístas y dejarle toda la responsabilidad. Diego, por todo lo que hizo por el fútbol, se merece el mejor de los recibimientos. Y en Boca estamos dispuestos a ofrecérselo. Por lo que fue, por lo que es y por lo que puede llegar a ser. Aun a los 35 años.

Platense y Boca jugaban en Vélez, Diego no se aguanta afuera.



punto y medio, o en dos... No, en serio: de acá voy a salir como el mejor".

De los demás: *"¿La verdad? Estoy palmera... Pero no tanto por el trabajo que estamos haciendo, yo sabía que iba a ser así. Esto, más que nada es por Boca... Entonces, en realidad, estoy cansado y triste. Y sé que muchos pueden pensar ahora que, cuando yo vuelva, contra Colón, el 8 de octubre, ya no vamos a estar en la lucha del título. Yo les digo, desde acá, que no está muerto quien pelea..."*

Una semana más se lo vio por Punta del Este: en el gimnasio Tao de la Barra, comiendo un asado en la casa de amigos, como Toti Gattás, corriendo en Charrúas Hill's, compartiendo un asado con su jefe **Eduardo Eurnekián**, cumpliendo a muerte con su dieta, pescando en el mar... Regresó el sábado 16, compartió las cosas de Buenos Aires con sus hijas, partió hacia París, hacia Estambul, hacia Seúl. Hacia el reencuentro con el propio Diego Armando Maradona. Antes habló...

De él y de los demás: *"Mi triunfo no será salir campeón con Boca. Ese título, para mi carrera, será una anécdota más. Yo lo lamento por los hinchas que creen que ahora aterriza el Salvador Diego y les va a entregar la copa, pero la cosa no es así... Después de que lean esta nota, quizá se desilusionen, pero es la verdad. Como que me voy a jugar la vida por ganar".*

En pocos días volvería a ser –a sentirse– jugador de fútbol. ©

DANIEL ARCUCCI

LA TRANSFERENCIA HISTORICA

Arquitectura de alta complejidad". Así se calificó a la operación que terminó de concretar el sueño: **Diego Armando Maradona** –y también **Claudio Paul Caniggia**– a **Boca Juniors**. El viernes 21 de julio de 1995, a las 19.00, en el edificio del multimedios América, se firmó el extraordinario arreglo, que encerraba estos puntos fundamentales:
1) El grupo liderado por **Eduardo Eurnekián** sponsorizó el pase de Diego a Boca, aportando el dinero a cambio de los derechos de 11 partidos amistosos.
2) Además de su contrato federativo con el club, el jugador firmó otro contrato como artista de América 2.
3) El vínculo entre Maradona y Boca se extiende desde septiembre de 1995 hasta el 31 de diciembre de 1997.
4) El carácter de la operación es un préstamo. Maradona nunca cede su pase ni los derechos sobre su imagen.
5) El convenio está dividido en módulos o etapas iguales, que contienen una determinada cantidad de eventos y su correspondiente valoración.
6) En ningún caso, ni siquiera en los torneos oficiales, los ingresos están ligados a los resultados y sí, en cambio, a las presencias del jugador.
7) Apenas se cumple cada una de esas etapas, la empresa que posee los derechos de Diego percibirá lo acordado. Mientras tanto, el jugador recibirá su prima anual y un sueldo mensual.
8) Las partes se reservan el derecho de rescisión automática sin perjuicios posteriores: la empresa de Eurnekián no tiene injerencia en el contrato de trabajo de Maradona con el club. Pero si caduca uno, caduca el otro.
9) El monto global de la operación **Boca-Maradona-Eurnekián** alcanza los **10.000.000 de dólares**.



Maradona, Alegre, Caniggia, Heller y la firma de los contratos.

INOLVIDABLE. HISTORICO

Aquel Boca del '81

Un año que quedó en el recuerdo del pueblo de Boca. El título de campeón metropolitano tuvo el sello genial de un crack: Maradona.

Y pensar que Maradona estuvo muy cerca de ser jugador de River Plate! El viernes 30 de enero de 1981, la historia del más grande futbolista argentino de todos los tiempos estuvo a punto de alcanzar otros cielos. Don **Próspero Cónsoli**, el presidente de **Argentinos Juniors**, se había reunido con **Rafael Aragón Cabrera** para escuchar la oferta de **River** por el **Pelusa** de Villa Fiorito: **4.500.000 dólares** por el pase definitivo.

Cónsoli autorizó, en el mismo momento de recibir la oferta, que **Jorge Horacio Cyterszpiler**, el apoderado de Diego, iniciara conversaciones con la dirigencia del club de Núñez. Pero ya había un operativo en marcha para evitar semejante treta del destino...

¡Y pensar que el Barcelona lo quería sí o sí en ese mismo momento, sin tener que esperar hasta después del Mundial '82! En el hotel Sheraton, el empresario español José María Minguella le participaba de sus preocupaciones al vicepresidente del Barca, **Juan Gaspart**: *"La cosa está bastante difícil. Argentinos Juniors quiere 8.000.000 de dólares y de allí no se mueve"*. Era tarde para lamentos. Estaba en gestación un operativo que haría historia...

Más allá de que los catalanes o los riverplatenses se rompieran el seso para llegar a la cifra pedida, el destino de **Diego Armando Maradona** estaba marcado. Desde los lejanos días de la década del '60, en que papá **Chitoro** lo llevaba de la mano a deleitarse con la cintura cósmica de **Rojitas**, en una Bombonera llena y exultante. Se estaba por iniciar un capítulo inolvidable...

"Escuche y no se asuste. Un grupo de gente me acaba de ofrecer 6.000.000 de dólares para comprar al contado a Maradona. Es serio. Necesito que lo charlemos personalmente..."

No era muy serio. La voz de **Domingo Agustín Corigliano** (49 años, miembro del Consejo de Fútbol Profesional) le informaba a **Martín Benito Noel**, flamante presidente del club de la Ribera, del éxito de sus gestiones para conseguir el apoyo de *"un grupo de amigos"*. Así empezó una gestión que, finalmente, el club empujaría a pulmón, sin amigos.

Boca inició las tratativas por telegrama colacionado, haciendo vi- brar la ilusión de su enorme masa de seguidores: *"Solicitamos condiciones por transferencia jugador Diego Armando Maradona. Saludos. Club Atlético Boca Juniors"*.

Las negociaciones fueron fulminantes y meteóricas. El jueves 12 de febrero, en el primer piso de la calle Virrey Ceballos 215, tras una hora y media de secreta reunión, de la que estuvo pendiente todo el país, Noel y Cónsoli, tomados del brazo, les dieron la novedad a los cincuenta periodistas que montaban guardia: *"Señores, el acuerdo de club a club es un hecho. Diego Armando Maradona ya es jugador de Boca Juniors"*.

Había sido mucho más complicado sentarlo a Cónsoli a la mesa de las negociaciones que alcanzar el entendimiento final por el pase a préstamo del astro, cerrado de acuerdo con los siguientes números finales.

4.000.000 de dólares financiados de la siguiente manera: a) 2.500.000 dólares pagaderos dentro del mes de febrero de 1981; b) 1.100.000 dólares, de una deuda que Argentinos Juniors tenía con el Banco San Miguel y que Boca tomaba a su cargo; c) otros 400.000 dólares en el mismo sentido operativo, aunque en este caso el acreedor era la AFA, con lo cual quedaba certificada la bendición de Julio Humberto Grondona para que la negociación tuviera un final feliz. Si Boca tomaba la opción de compra definitiva, debía pagar otros 4.000.000 de dólares en cuatro cuotas bimestrales de 1.000.000 de dólares cada una. La operación estaba planeada en 10.000.000 de dólares, incluido el 15 % que le correspondía por el Estatuto del Futbolista a Maradona, y la cesión de una lista de jugadores: Osvaldo Santos, Carlos Salinas, Carlos Randazzo, Eduardo Rotondi, Mario Zanabria y Miguel Bordón.

Este contrato se firmó en los últimos estertores de un tiempo histórico de la República Argentina: **"La Plata Dulce"**. El valor del dólar, muy barato, le daba un presunto pie de garantía al espectacular negocio. Pocos sospechaban que ese esquema saltaría en mil pedazos con el cambio de gobierno que sobrevendría el 29 de marzo de 1981.

El general **Jorge Rafael Videla** fue sucedido en la primera magistratura por el general **Roberto Viola**, y **José Martínez de Hoz** dejó el Ministerio de Economía en manos de **Lorenzo Sigaut**.

La economía sufrió un shock, con una estampida del dólar que dejó fuera de la lógica el cumplimiento del contrato de compra de Maradona.

Pero eso sería parte de otra historia, que al Pueblo de Boca lo tenía sin cuidado: la euforia más absoluta se había desatado desde el mismo momento en que Diego había estrenado la camiseta azul y oro. Fue la noche del viernes 20 de febrero de 1981, cuando se jugó un amistoso entre Boca y Argentinos, en la Bombonera.



El salto característico de Diego Maradona para festejar un gol. La hinchada delira.



Maradona en andas de los hinchas de Boca, que terminaba de consagrarse campeón. Momento de dar la vuelta olímpica.

Aquel Boca del '81



¡OH DIOSES DEL FUTBOL!

Por NATALIO GORIN

Silvio Marzolini –director técnico en el '81– no salía de su asombro. Cada entrenamiento de Boca, entonces en La Candela, era seguido por una multitud. No se trataba de curiosos, eran testigos calificados: periodistas. Silvio, que había jugado en Boca hasta apenas 10 años antes, en cuadros campeones, en un Boca tan convocante como siempre, no había conocido un aquelarre semejante.

La explicación del fenómeno pasaba por dos carriles. **1)** Nunca en la Argentina se había conversado tanto de un pase como aquel de **Diego Armando Maradona**, de Argentinos Juniors a Boca. Era una operación récord desde todo punto de vista: en pesos –o dólares de la plata dulce signada por la política económica de **José Alfredo Martínez de Hoz**– en el centimil de los medios gráficos y en los espacios de los medios radiales y televisivos. **2)** La Argentina estaba sumida en una dictadura cruel y había muchísimos impedimentos para debatir públicamente los temas que, por ejemplo, cualquier argentino hoy observa y escucha por televisión o lee en los diarios. Esa censura oficial no alcanzaba al fútbol, resta imaginar entonces con qué enfasis los jefes periodísticos enviaban sus tropas a La Candela.

En ese marco del país de los argentinos de 1981, llegó a Boca **un jugador genial, fantástico, un súper crack**. Ya lo había demostrado en **Argentinos Juniors**, en la **Selección**. Y le costó muy poco acostumbrarse a su nuevo club, a sus humores, sus nuevos compañeros. En este último caso hubo ciertos cortocircuitos, producto del ego de quienes tenían en el orgullo de jugar en Boca por un lado, pero también cierta falta de visión por otro, al no advertir la ventaja que significaba jugar con Maradona en el mismo equipo.

Cuando las fricciones hubieron pasado, Boca creció como equipo y su destino fue campeonar, aun con la persecución y la sombra de un **Ferro Carril Oeste** de **Carlos Griguol** también inolvidable, lo que le dio emoción hasta la última fecha.

El pueblo de Boca recuerda un Maradona de 21 años en su plenitud física, con su intuición agudizada al máximo. Haciendo valer su gambeta prodigiosa en cualquier lugar de la cancha y castigando con su zurda las redes rivales.

¿Ver de nuevo un ratito de aquel Maradona sería una pretensión exagerada ? **¡Oh dioses del fútbol, ustedes tienen la palabra!**

El 3–2 a favor de los Bichos Colorados fue una anécdota sim importancia, ya que 36 horas después una multitud hacía cola para entrar al templo de la Ribera y presenciar el debut oficial de Maradona. Era domingo **22 de febrero de 1981** y se iniciaba el Campeonato Metropolitano. Boca recibió a **Talleres de Córdoba** y el partido estuvo a la altura de los mejores sueños. El equipo xeneize ganó por 4–1, con un excelente debut de Diego –autor de dos goles de penal– y de **Miguel Angel Brindisi**, quien comenzaba a perfilarse como su compadre futbolístico.

Pero no todo era un lecho de rosas para el equipo dirigido por **Silvio Marzolini**. Ganaba –recién perdió el invicto en la novena fecha, ante **Vélez Sarsfield**–, pero no convencía demasiado, además de arrastrar algunos inconvenientes maradonianos.

Al **Diez** lo perseguía un molesto desgarro que no lo dejaba accionar en el brillante nivel que se le conocía. Muchas veces alcanzaba con pinceladas de su talento, pero no era el conductor natural de un equipo que giraba más alrededor de Brindisi que de él.

Aunque parezca mentira, contado a la distancia, sus compañeros no le pasaban la pelota con la frecuencia lógica para el genio futbolístico del que se trataba. Marzolini se dio cuenta de la situación y juntó a todo el plantel para aclarar la situación. El argumento de los jugadores fue el siguiente: *"No le podemos pasar la pelota, porque le hacen marca a presión en toda la cancha"*. El técnico dio la orden precisa: *"No me importa si está marcado o no. A Diego hay que darle la pelota aunque tenga dos tipos colgados de los hombros. El la va a dominar y se los va a sacar de encima, y si no, va a provocar un foul a favor nuestro. ¡Hay que dársela sí o sí!"*



La gambeta para desairar a Juan Domingo Rocchia. Fue en el decisivo Boca 1, Ferro 0.



Diego se persigna al entrar a la cancha con el Pichi Escudero.



El técnico Marzolini y la estrella Maradona. La historia se repite.

Las actuaciones comenzaron a mejorar, levantando la moral para la gran cita: viernes 10 de abril de 1981, Boca Juniors recibía a River Plate en la Bombonera. No era un clásico más, era un verdadero choque de planetas, con todas las estrellas incluidas.

El **Boca** de Maradona, Brindisi, Mouzo, Perotti, Cacho Córdoba y Krasouski –ya no estaba el Loco Gatti en el arco, reemplazado por cuestiones técnicas por la Pantera Rodríguez– contra el **River** de Fillol, Passarella, Tarantini, Alonso y Kempes. Primer tiempo cerrado y luchado en noche de diluvio.

El 0-0 fue la resultante lógica de toda la tensión existente. **Arturo Andrés Ithurralde** expulsó primero a **Merlo** y luego al **Pichi Escudero**, en el segundo tiempo, y se encontraron los espacios. En realidad, el único que los encontró fue Boca, que vapuleó a River en un recital de fútbol bajo la lluvia.

Dos goles de Brindisi y uno de Maradona pusieron el **3-0** inapelable. El de Diego fue poesía pura para el corazón xeneize. Gambeteó al Pato Fillol, quien quedó gateando en el barro del área chica de la Casa Amarilla, y con un toque corto, mientras el Conejo Tarantini no llegaba en su desesperado cruce, hizo delirar a la multitud.

Boca se agrandó con esa victoria y se quedó con la punta, aunque con una persecución incómoda, que a la mayoría de la gente no le parecía que fuera a ser duradera: la del **Ferro Carril Oeste** de **Carlos Timoteo Griguol**. ¿Qué podía hacer un equipo chico y sin grandes figuras ante el Boca de Maradona? El tiempo contestaría esta pregunta y la llenaría de detalles angustiantes... Los grandes estaban borrados de la pelea. **River** en el final del **ciclo Labruna**, con el dolor de una nueva humillante eliminación de la Copa Libertadores de América; **Racing**, con un buen equipo manejado por el uruguayo **Carrasco**, pero alejado en la tabla de posiciones por su irregularidad; **Independiente**, también discontinuo y relegado pese a **Bochini** y su talento; **San Lorenzo**, en un año trágico, que lo llevaría al descenso.

El campeonato estaba a pedir de Boca, pero a medida que corrían las fechas, el duelo se fue haciendo cara a cara: **Boca contra Ferro**. Créase o no, el chico no aflojaba. Maradona estuvo algunas fechas marginado del equipo, para reponerse definitivamente de su molesto

desgarro, aunque Boca mantuvo igualmente la punta.
Pero el comienzo de la segunda rueda trajo malos presagios. De los cuatro puntos iniciales, jugados ante los equipos cordobeses como visitante, ganó sólo uno. El aliento en la nuca de los de Caballito se hacía sentir. Boca necesitaba más que nunca a Maradona. Y Diego nunca tuvo problemas en anotarse en las bravas.
Por ejemplo, en la revancha contra River en el Monumental. Cuando los Millonarios planeaban el gran desquite, Maradona los silenció de golpe. Le metió un golazo al Pato Fillol, con un derechazo desde un ángulo muy cerrado. Era el 1–0, que no se pudo sostener porque Kempes puso el empate definitivo, pero indicaba que Boca seguía de pie. Muchos señalaban a este partido como el comienzo de la declinación, ideal para el "sorpasso" de Ferro, pero nada de eso ocurrió.


El primer gol de Diego con la azul y oro: de penal a Baley, de Talleres.


Embarrados de felicidad, junto a Brindisi y Gatti. Una trilogía que fue muy amada por la hinchada.

Los hombres de Timoteo tampoco se caían, y el cabeza a cabeza llegó a su punto culminante el domingo 2 de agosto, cuando la maquinita verde, con su arquero record **Barisio** incluido, llegó a la Bombonera.
El clima no era precisamente de tranquilidad. Había inquietud en la atmósfera, la tensión se palpaba en el aire enrarecido de las grandes ocasiones. Ideal para que un elegido rompiera el molde y desequilibrara en la recta final rumbo al título. Porque la serenidad distaba de ser el estado de ánimo preponderante...
El **Número 12** había visitado durante la semana previa **La Candela** en demanda de una entrega total para asegurar la vuelta olímpica en el denominado partido del año. Boca sufrió ante el buen juego de Ferro, pero Maradona cambió incertidumbre por locura en un toque de su zurda incomparable.
Le metió una asistencia fantástica al **Mono Perotti**, quien convirtió el crucial y definitivo **1–0**. Recién ahí, pase mágico de Diego mediante, la vuelta olímpica estuvo al alcance de la mano. Sin embargo, para aquel Boca del '81, la ley del sufrimiento parecía no encontrar el fin. Tenía al mejor de los mejores, pero tardaba en hallar el golpe de gracia para liberar tanto sentimiento contenido.

Todo estaba preparado para que el gran festejo se consumara en **Rosario**, ante **Central**. Una multitud copó Arroyito desde muy temprano, el domingo 9 de agosto. Los xeneizes le habían sacado tres puntos de luz a Ferro y con sólo un empate darían la vuelta olímpica.
Pero **Jorge Alberto García** metió la cola. Venció a Gatti con un golazo de tiro libre –el Loco había sido repuesto en la titularidad, a partir de un encuentro con **Estudiantes de La Plata** que quedó en la historia, porque él mismo se encargó, lejos del arco, de darle un pase a Perotti, para que el Mono metiera la única conquista de la tarde– y la hinchada sufrió hasta que un penal a favor le devolvió la tranquilidad.
"Si lo patea Maradona, penal es igual a gol", pensaron al unísono los millones de corazones boquenses a lo largo y lo ancho del país. Pero el ídolo demostró que era humano e hizo rebotar su zurdazo contra el travesaño del arco de la calle Génova. Hubo bronca contenida en el regreso multitudinario. Pero también una convicción inalterable: *"En el último partido, Diego no nos puede fallar..."*
Fue el **sábado 15 de agosto de 1981**. Y Diego no les falló. Boca, nuevamente, necesitaba sólo un empate –en este caso ante Racing y en la Bombonera– para gritar **¡campeón!** Otra vez penal, otra vez Maradona frente a la pelota, otra vez cargando sobre los hombros con la ansiedad de millones de hinchas.
Los que abarrotaban la Bombonera y los que rezaban frente a la radio, porque aquéllos no eran tiempos de televisión en directo... Y Diego lo aseguró por abajo, después de hacerlo tirar, movimiento de cintura mediante, al **Beto Vivalda** hacia el palo equivocado, el derecho.
El empate de Racing fue sólo una anécdota absolutamente desbordada por el enorme desahogo que siguió al final del partido. Diego en andas, en éxtasis, en vilo de un Pueblo que quería hacerle un monumento en vida. **Boca Campeón Metropolitano de 1981**, la estrella profesional número 15 ya estaba en casa, con Maradona en el pedestal de los ídolos sin tiempo.
Porque no fue a River, porque no fue al Barcelona, porque prefirió la poesía tribunera de los suburbios, ésa que volverá a acariciarlo el 7 de octubre de 1995, en la misma Bombonera, pero 14 años después: *"Lo quería el Barcelona / lo quería River Pléi / Maradona es de Boca / porque gallina no es..."*

ALFREDO ALEGRE

EL PAPA DE RIVER PLATE

Ningún futbolista de la historia de **Boca Juniors** puede exhibir, como **Maradona**, un promedio goleador tan espectacular ante **River Plate**. En 1981, Diego jugó contra los millonarios cuatro partidos oficiales, de los cuales Boca se impuso en uno, empató dos y perdió uno. Lo que rompe el molde es la cantidad de goles que Maradona le metió a River: **¡5 en 4 partidos, con un fantástico promedio de 1,25 goles por cotejo!**
Hizo uno, inolvidable y espectacular, la noche en que Boca ganó por 3–0, en la Bombonera, haciendo gatear a **Fillol** y **Tarantini** antes de empujarla al fondo del arco. Repitió en la revancha de aquel Metropolitano que se adjudicó Boca, convirtiendo casi desde la línea del final de la cancha y con su pierna menos hábil, la derecha. Fue el 1–0 de un cotejo que luego terminaría empatado en un gol. Ya en el Nacional, le hizo un gol para la historia al mismo Fillol, una mañana en la que River se impuso por 3–2 en la Boca. Convirtió el primer tanto del partido, pateando desde una imaginaria posición de once retrasado, a unos cuarenta metros del arco. Por fin, señaló los dos goles boquenses en el desquite jugado en Núñez. Ganaba River 1–0 y hubo tiro libre para Boca a 25 metros del arco. Pateó Maradona, usando un efecto impresionante, y la clavó en el ángulo superior izquierdo del Pato. River pasó al frente otra vez con gol de Vieta y, cuando Boca ya desesperaba, empató de penal, convertido sin el mínimo nerviosismo por Diego. Y eso que el reloj marcaba el minuto 92.


Contra Passarella, siempre rivales.

Esa zurda

La de siempre. Intacta, genuina, mágica. Diego reapareció en Seúl, el sábado 30 de septiembre, después de quince meses, pero el tiempo no disminuyó su talento. Diego volvió en Seúl, con la camiseta de Boca: para soñar...


olan
olan
parma

PARTIDOS, GOLES, TITULOS.

Números para recordar

Una campaña espectacular: jugó en seis equipos y participó en cuatro Mundiales.



MAS ALLA DE LAS PALABRAS

Por ENZO FRANCESCOLI

A Diego lo conocí personalmente en 983, cuando él jugaba en Barcelona y yo ción llegaba a la Argentina. Nos juntaron el centro de Buenos Aires para hacer na nota. El me explicó lo que iba a ser mi da aquí, lo que significaba River. **Me dijo e si andaba bien, sería ídolo**: Me contó sas que un muchacho como yo, que nía de un equipo chico, no sabía...
 Italia mucho no nos vimos, porque ando yo llegué a Cagliari, él finalizaba su rrera en el Napoli. En las últimas iminatorias –para el Mundial '94– lo onocí más a fondo, cuando vino a la casa el **Pato Aguilera**. Estuvo con nosotros, ompartimos charlas, y yo me interioricé ucho más de sus ideas.
n ese momento, ya sentía una gran dmiración por Diego. Cuando vivía en uropa y pasaba por **Nápoles**, los utileros, s pibes de la tercera, digamos los esconocidos de un club, hablaban árbaro de él. Eso quiere decir que aradona hacía mucho por ellos. Y no nía ninguna obligación. No todos los gadores importantes se comportan así; so es lo que más rescato.
 creo que también ése es un punto de ontacto que tenemos los dos, más allá de s diferencias que todos pueden apreciar n nuestras vidas. **En apariencia somos istintos, pero los dos sabemos que el tbol es una calesita, donde todos los gadores dependemos de todos.**
los une una manera bastante simple y anquila de concebir nuestra profesión y uestra vida. Tiramos mucho para la milia, intentamos tirar mucho para los migos.
i bien físicamente somos muy diferentes, o soy más alto y más flaco, en la esencia e la vida, en la manera de estar endientes de nuestros afectos, en el estilo el fútbol que sentimos y amamos, somos uy iguales.
uando yo jugaba en **Wanderers**, antes e venir a River, me acuerdo que veía los artidos por televisión. Y tengo en la mente uchas imágenes de Diego en Argentinos niors y también en Boca. En ese omento, él era un poco mi ídolo, pero yo ía todo a la distancia. Me pasó lo mismo on **Fernando Morena**, que fue mi ídolo e la infancia y con quien hace muy poco empo compartí en la Copa América la oncentración y muchas charlas. Esas son s cosas por las que uno debe gradecerle eternamente al fútbol.

Sin buscarlo y sin quererlo, Diego y yo ntablamos **una amistad que va más llá de las palabras**. No lo veo mucho. Y uando lo veo, sólo cruzamos algunas ses. Pero los dos sabemos cómo mos y cómo pensamos. Su vuelta al ...l me pro... una alegría inmensa

ESPAÑA '82



MEXICO '86



Diego Armando Maradona jugó cuatro Mundiales con distintas sensaciones. En España '82, su debut, terminó expulsado ante Brasil por una plancha alevosa. De México '86 se fue con la Copa en alto y el título de Rey máximo. En Italia '90 el sabor del segundo puesto le resultó amargo. Y de USA '94 se fue antes, cuando el control antidóping dio positivo tras el partido con Nigeria.

DE CLUB EN CLUB

TEMPORADA	CLUB	PARTIDOS	GOLES
1976 (N)	ARGENTINOS JUNIORS (Argentina)	11	2
1977 (M)	ARGENTINOS JUNIORS (Argentina)	37	13
1977 (N)	ARGENTINOS JUNIORS (Argentina)	12	6
1978 (M)	ARGENTINOS JUNIORS (Argentina)	31	22
1978 (N)	ARGENTINOS JUNIORS (Argentina	4	4
1979 (M)	ARGENTINOS JUNIORS (Argentina)	14	14
1979 (N)	ARGENTINOS JUNIORS (Argentina)	12	12
1980 (M)	ARGENTINOS JUNIORS (Argentina)	32	25
1980 (N)	ARGENTINOS JUNIORS (Argentina)	13	18
1981 (M)	BOCA JUNIORS (Argentina)	28	17
1981 (N)	BOCA JUNIORS (Argentina)	12	11
1982/83	BARCELONA (España)	20	11
1983/84	BARCELONA (España)	16	11
1984/85	NAPOLI (Italia)	30	14
1985/86	NAPOLI (Italia)	29	11
1986/87	NAPOLI (Italia)	29	10
1987/88	NAPOLI (Italia)	28	15
1988/89	NAPOLI (Italia)	26	9
1989/90	NAPOLI (Italia)	28	16
1990/91	NAPOLI (Italia)	18	6
1992/93	SEVILLA (España)	33	6
1993 (A)	NEWELL'S OLD BOYS (Argentina)	5	-
	Totales	468	253

DE COPAS POR EUROPA

TEMPORADA	COPA	CLUBES	PARTIDOS	GOLES
1982/83	Recopa	BARCELONA (España)	4	5
1983/84	Recopa	BARCELONA (España)	3	3
1986/87	UEFA	NAPOLI (Italia)	2	-
1987/88	Campeones	NAPOLI (Italia)	2	-
1988/89	UEFA	NAPOLI (Italia)	12	3
1989/90	UEFA	NAPOLI (Italia)	5	-
1990/91	Campeones	NAPOLI (Italia)	3	2
Totales			31	13

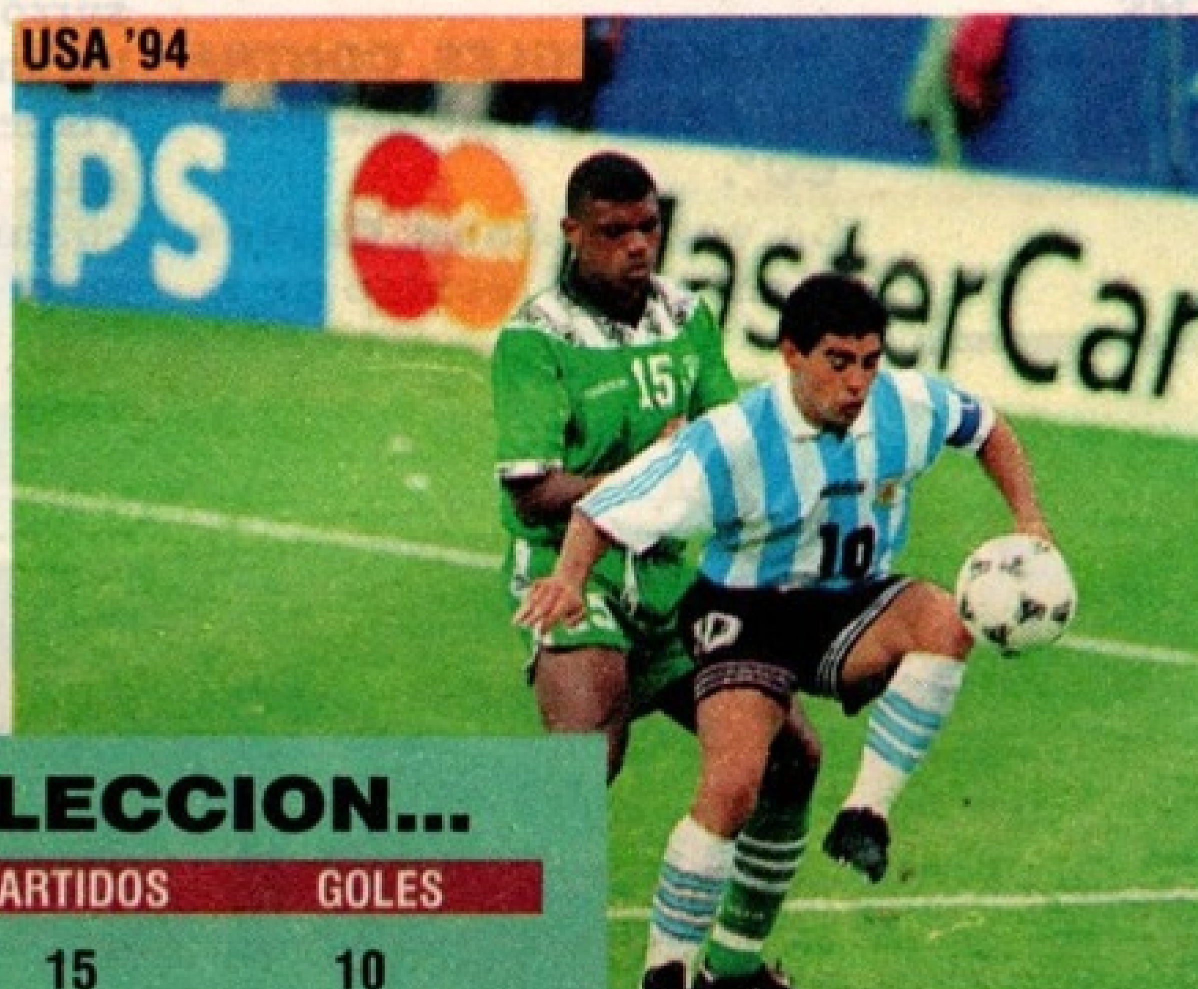
NUEVE TITULOS INOLVIDABLES

TEMPORADA	EQUIPO	CAMPEONATO
1979	SELECCION JUVENIL ARGENTINA	**Mundial Juvenil (Japón)**
1981	BOCA JUNIORS (Argentina)	**Primera División**
1982/83	BARCELONA (España)	**Copa del Rey**
1986	SELECCION ARGENTINA	**Mundial México '86**
1986/87	NAPOLI (Italia)	**Scudetto**
1986/87	NAPOLI (Italia)	**Copa de Italia**
1988/89	NAPOLI (Italia)	**Copa de la UEFA**
1989/90	NAPOLI (Italia)	**Scudetto**
1991	NAPOLI (Italia)	**Supercopa de Italia**

ITALIA '90



USA '94



DIECISIETE AÑOS DE SELECCION...

CATEGORIA	PARTIDOS	GOLES
SELECCION JUVENIL (Internacionales)	15	10
SELECCION JUVENIL (Amistosos contra clubes)	8	3
SELECCION MAYOR (Internacionales)	90	33
SELECCION MAYOR (Amistosos contra clubes)	23	13
Totales	136	59

...Y CUATRO MUNDIALES

CAMPEONATOS	PARTIDOS	GOLES
ESPAÑA '82	5	2
MEXICO '86	7	5
ITALIA '90	7	-
USA '94	2	1
Totales	21	8



EL GUSTO DE AQUELLA TARDE

Por ANTONIO CARRIZO

Diego Armando Maradona es, para mí, el más grande jugador de todos los tiempos. El que lo compara con Pelé, olvida algo que los diferencia fundamentalmente: el ingenio superior de Diego.

Pelé era un jugador totalmente clásico, un prototipo. Maradona, además de ser un jugador cuyos movimientos y técnica son siempre clásicos, tiene en su cerebro un genio improvisador sorprendente y sorpresivo, que hace que sus jugadas estén revestidas de lo inesperado. Todo el mundo sabía qué iba a hacer Pelé, pero eso sí, lo hacía maravillosamente bien y era imposible pararlo.

En Maradona uno puede creer saber lo que viene, pero él engaña a todos. En ese sentido, **Diego es muy borgeano: cuando parece que va a dar el golpe, ahí agarra para otro lado.**

¿Qué podemos decir sobre las posibilidades de Diego en su regreso? El futuro no se puede analizar, apenas se puede sospechar... El tiene casi 35 años, no hizo una vida totalmente concentrada en el fútbol. Esa dedicación exclusiva que tuvieron Fangio o el Vilas de sus grandes tiempos, a Maradona le falta... Y eso se transforma en peligroso. Ahora bien: ¿puede este análisis ser solamente racional? Creo que en esta vuelta de Diego soy capaz de despegarme para que también hable mi corazón.

Tengo motivos para pensar que la partida es peligrosa, pero mi corazón tiende a rechazar ese pensamiento. El quiere volver a vivir aquella tarde de hace catorce años, quiere verse con la camiseta de Boca para generar otro abrazo universal. Y yo quiero volver a vivir esa tarde. En mi corazón, todo tiene gusto a aquella tarde de la Bombonera, cuando la cabecita de Maradona, con la número diez de Boca en la espalda, apareció por el túnel...

DE FIORITO AL MUNDO

Una historia

"VARÓN, VARÓN, ES EL PRIMER VARÓN!". Doña Dalma Franco de Maradona, Doña Tota para todos, levantó a su pequeño hijo y no pudo contener la emoción en el Policlínico de Lanús a las 07:05 de aquel **30 de octubre de 1960**.

El muchachito, que unos meses más adelante iba a ser simplemente Pelusa, ya desde su nacimiento rompía los moldes: era el primer hijo varón después de Ana, Rita, Elsa y Rosa, sus hermanas mujeres. Y además, como un verdadero presagio de futuras tardes inolvidables, elegía un domingo para instalarse en el mundo. ¡Qué otro día, sino un domingo podía elegir!

Esos tiempos no fueron sencillos para él ni para su familia en aquella casa humilde de Villa Fiorito, a metros de la polvorienta esquina de Azamor y Mario Bravo. Era Don Diego, su padre, el que había dejado su Esquina natal, en el Sur la provincia de Corrientes, quien lo acompañaba hasta "Las siete canchitas", para defender los colores del **Estrella Roja**. Era también él, Don Diego, el que después de trabajar hasta la mañanita en la molienda lo iba a buscar a la casa para llevarlo al entrenamiento en **Argentinos Juniors**. Intuía Don Diego Maradona, más allá del amor por su hijo, que el esfuerzo valía la pena. Que habría recompensa.

Tiene un protagonista principal, varias ciudades como escenario y millones de admiradores incrédulos. Diego y su vida...

"¡TRAELO!, DECILE QUE VENGA Y LO VEMOS".

A **Francis Cornejo**, algo así como el padre-delegado-entrenador en las inferiores de Argentinos Juniors, le habían hablado tanto de ese tal Maradona, que por fin accedió al pedido. **Montañita**, el **Goyo Carrizo**, sus primeros amigos, le consiguieron la prueba. El resto lo hizo su botín izquierdo: diez minutos de picado informal alcanzaron para que demostrara todo su talento. *"Nunca había visto nada igual. Esa misma noche me fui a su casa para hablar con los padres y pedirles su fichaje"*, recordaría luego Cornejo.

En 1969 fue el líder de **Los Cebollitas**, el equipo de Argentinos formado por chicos menores de 10 años que conmovía a grandes y chicos. El periodismo comenzó a ponerle el ojo... y la hinchada de Boca también.

Fue el **21 de julio de 1970**, un miércoles por la noche en la cancha de Atlanta. Argentinos y Boca cumplían un compromiso más, uno de los últimos partidos del Metropolitano que no tenía a ninguno de los dos en la discusión. En el entretiempo, el pibe de rulos salió a hacer malabares con la pelota: de la cabeza al empeine, del empeine al hombro, del hombro al talón, del talón a la cabeza y así sucesivamente. Entonces el murmullo se transformó en silencio, el silencio le dejó paso a la admiración y la admiración a los gritos. El árbitro Atilio García debió pedirle que se retirara porque los 22 protagonistas querían continuar el partido. *"¡Que se queeeeede, que se queeeede!"*, suplicaban los hinchas. Ya les daría el gusto.

"EL MIÉRCOLES, CONTRA TALLERES, VAS AL BANCO".

La voz de **Juan Carlos Montes**, el técnico de la Primera División, lo sacudió. A 10 días de cumplir **16 años**, iba a debutar en el fútbol grande en la canchita de Boyacá y Agustín García. Talleres de Córdoba era el rival aquel **20 de octubre de 1976** por la 8a. fecha del Nacional. No era un partido más: mucha gente lo sabía, y por eso acudió a la cita.

Maradona se calzó la vieja camiseta de **Argentinos Juniors**, la roja con franja blanca, y se sentó en el banco con el "16" en su espalda, número que desterraría de su vida al poco tiempo. Fue uno de los primeros en salir por el túnel para comenzar la segunda etapa. Ingresó por Giacobetti y al acariciar su primera pelota, en el debut oficial en Primera División, le tiró un caño al ocho, Cabrera. Argentinos perdió 1-0, pero fueron suficientes 45 minutos para que EL GRAFICO lo calificara con 7 puntos y le dedicara un párrafo especial en la síntesis del encuentro: *"Ni siquiera la inclusión del sorprendente, habilidoso e inteligente ex 'Cebollita' Maradona alcanzó para resolver el problema..."*. *"Todavía tengo que aprender mucho"*, susurró humildemente el debutante.

Vistiendo su primera camiseta, marcó un hito histórico, un record aún vigente en el fútbol argentino: **ser goleador en cinco campeonatos**. Lo consiguió tras finalizar al tope en los Metropolitanos de 1978, '79 y '80 y en los Nacionales de 1979 y 1980. Muchos de sus goles, incluso, adquirieron características de hazaña, como los cuatro que le convirtió a Hugo Orlando Gatti el **9 de noviembre de 1980** para "colaborar" en la inolvidable victoria de Argentinos sobre Boca por 5-3. Días antes el Loco lo había tildado de **"gordito"**, una expresión que hasta el día de hoy volvió sobre su vida como un boomerang.



Daniel Sperandío, Rubén Rossi, Diego, Hugo Alves, Ramón Díaz y Juan José Meza festejan en Japón el Campeonato Mundial Juvenil. Fue su primer título.

Estaba llegando el final de su primera etapa. Instaló a Argentinos en el podio de los importantes. Consiguió que un equipo chico peleara mano a mano con todos los grandes, con sus goles, con sus gambetas, con aquel subcampeonato en el Metropolitano del '80. Como le escribió Francis Cornejo: *"Glorificaste a Argentinos / en la historia quedarás / Así lo quiso el destino / Dieguito de Paternal"*.

"¡VAYA Y HAGA LO QUE SABE!"

César Luis Menotti llamó dos veces al pibe que desde la segunda fila del banco de suplentes de la Bombonera miraba con los ojos bien grandes. La Selección Nacional se preparaba con una importante serie de partidos para el Mundial que se disputaría un año después en el país. El **27 de febrero de 1977**, Argentina vapuleaba 5-1 a Hungría. A los 20 minutos del segundo tiempo, Diego Maradona ingresaba a una cancha por primera vez en su vida con la celeste y blanca, reemplazando a Leopoldo Luque.

Le habían bastado 11 partidos y 2 goles en Argentinos Juniors para ser convocado al representativo nacional. En la computadora de EL GRAFICO quedaron registrados sus primeros pasos: *"Pelotas bien jugadas, 8. Pelotas perdidas, 7. Fouls soportados, 1. Concepto general: atrevido, pícaro, encarador. Muy buen debut"*.

Todo iba en ascenso. Nada parecía detenerlo. Argentinos, la Selección Nacional, los goles, el respeto... Una noticia, sin embargo, estaba a punto de clavarle un puñal en el corazón. Menotti, el mismo Menotti que había confiado en él, ahora se transformaba en su verdugo. El **19 de mayo de 1978** el técnico se paró frente al grupo de 25 jugadores que habían trabajado en la Fundación Natalio Salvatori y comunicó los nombres de los tres futbolistas que quedarían al margen del Mundial: **Humberto Rafael Bravo, Víctor Alfredo Bottaniz** y... **Diego Armando Maradona**. Todavía hoy conserva el dolor: *"Lloré yo y lloró toda mi familia. Ese día juré*

fantástica

El puño en alto como símbolo de triunfo. Maradona termina de concretar en México el segundo gol contra Inglaterra. La cumbre.

Una historia fantástica



MI ALEGRIA ES VERLO BIEN

Por CARLOS BILARDO

Para el fútbol argentino y para el de todo el mundo, el regreso de Diego es importantísimo, fundamental. A nuestro fútbol, sobre todas las cosas, le da más prestigio, lo califica en un momento en que lo necesita. **Los ojos del universo estarán puestos aquí, en nuestro país. Y en Boca, por supuesto**.

Yo sé muy bien qué significa esto para Diego. Es concretar el sueño de siempre: volver a jugar en ese club, donde lo quieren más que en ninguna otra parte y donde sabe que se va a sentir como en su propia casa.

Después del **Napoli**, de **Sevilla**, de **Newell's**, de todo, **Boca es como el paraíso**. Y esto significa una motivación especial. Esto de la motivación siempre fue lo más importante en la carrera de Diego.

Esta reaparición también es diferente a cualquiera de las anteriores. Porque se da una conjunción: va a jugar con la camiseta que siempre quiso, y además en su país, frente a su público, en su ambiente.

No he visto sus entrenamientos, pero se nota que tiene ganas, fuerza, potencia. Todo depende de él; si lo decide, hará un desastre.

A Diego le sobra calidad. Por eso no va a tener problemas con su estado físico. Aunque también va a depender de la ayuda del equipo.

No hace falta que juegue de punta–punta, porque así sus compañeros van a rodearlo mejor y el podrá ser un perfecto lanzador.

Repito un concepto que ya anticipé en una columna de EL GRAFICO: hace tiempo ya que Diego se acostumbró a pararse donde más le duele al adversario. Esta vez la clave puede estar en su asociación con **Caniggia**.

Si los rivales los esperan en zona, van a tener muchas posibilidades de desarrollar un juego efectivo; si en cambio les hacen marca al hombre, va a ser decisivo el movimiento de los demás, la subida de los laterales, el acompañamiento de los volantes.

También repito que si fuera rival, le pondría un marcador encima.

De todas maneras, ésas son cosas que se irán viendo con el desarrollo de los partidos.

Por ahora, mi alegría es verlo feliz a él. Hemos vivido muchas cosas juntos en estos últimos años y que le vaya bien es una gran noticia.

Debería serlo para todos lo que quieren el fútbol. En la Argentina y en todo el mundo.

---

que iría por la revancha. Ese día, el más triste de mi carrera..."

No tardó mucho en cumplir su juramento. Lo hizo en Japón, en el Mundial Juvenil, junto a aquel grupo de chicos elegidos por don **Ernesto Duchini** y dirigidos por César Luis Menotti. Con **Ramón Díaz** como principal compinche, con **Juan Simón** barriendo en el fondo, con **Barbitas** batallando en el medio, con **Gabriel Calderón** y el **Pichi Escudero** allá arriba, levantó su primera copa. *"Fue el mejor equipo que integré en mi vida. Nunca me divertí tanto en una cancha"*, reconocería muchos años después. No había tardado mucho en cumplir su juramento. En realidad, recién comenzaba su venganza...

"MARADONA NO SE VENDE / MARADONA NO SE VA..."

El reconocimiento ya había superado las fronteras del país. Le pedían notas desde todos los rincones del mundo; también lo querían los clubes más poderosos. Las comparaciones comenzaron a ser inevitables, hasta tal punto que visitó y conoció a **Pelé** en Río de Janeiro por iniciativa de EL GRAFICO. En junio de 1979, antes del Mundial Juvenil, deleitó a Europa junto a sus compañeros de la Selección mayor que derrotaron 3-1 a Escocia. Al regreso, y ante la posible venta al exterior, los hinchas argentinos acuñaron su propio canto: *"Maradona no se vende / Maradona no se va / Maradona es argentino / patrimonio nacional"*.

Finalmente, la empresa **Austral** aportó los 30.000 dólares que sirvieron para la continuidad del astro en Argentinos. Un tiempo después, entre el **jueves 12** y el **viernes 20 de febrero de 1981**, se concretó la transferencia a Boca. Con la azul y oro, Diego jugó algo más de un año y se coronó campeón en el Metropolitano '81. Formó una dupla excepcional con **Miguel Angel Brindisi**. Fueron en total 40 partidos. Suficientes para establecer una relación única con la hinchada, de indisimulable amor platónico. Una relación que marcaría su vida para siempre.

Pero la economía del país no podía sostener semejante situación y, antes de disputar el Mundial '82, ya había sido vendido al **Barcelona** de España en 7 millones de dólares. La única alegría para los hinchas de Boca era que faltaba menos para su regreso. Sólo eso.

En Barcelona no las tuvo todas consigo. Debutó el **5 de septiembre de 1982**, contra el Valencia: fue triunfo 2-1 con un gol suyo. Pero a los tres meses una hepatitis lo marginó por noventas días del fútbol. Su relación con el presidente del club catalán, **Joseph Luis Núñez**, empezó a transitar caminos cada vez más agresivos. El Barcelona perdió la Liga, pero se coronó en la Copa del Rey, venciendo al Real Madrid. Sin embargo, una salvaje patada del vasco **Andoni Goicoechea** –entonces jugador del Athletic de Bilbao; hoy ayudante de **Javier Clemente** en la Selección Española– le rompió el tobillo derecho el **25 de octubre de 1983**.

Lo operaron, y casi tres meses después volvió a las canchas, pero el clima no era el ideal. *"Ya no soy feliz aquí. Después de todo lo que pasó, la única solución es que me vendan"*, dijo. Y lo vendieron.

EL MEJOR GOL DEL MUNDO



Con el segundo tanto a los ingleses se coronó como el Rey en México '86. Shilton sólo puede lamentarse.

"NAPOLITANI, SONO MOLTO FELICE DI ESSERE CON VOI. ¡FORZA NAPOLI!"

Un rugido multitudinario coronó el breve saludo de Diego aquel **5 de julio de 1984**. Un San Paolo casi colmado vibró con las palabras y el jueguito del muchacho que había llegado para vengarlos del Norte poderoso, del Norte que los despreciaba y marginaba.

Maradona estaba allí, con un micrófono en la mano y jugando como aquella vez en la cancha de Atlanta: de la cabeza al empeine, del empeine al hombro y así sucesivamente. Los siete millones y medio de dólares que habían pagado los dirigentes del Nápoles invitaban al sueño. Sesenta mil tifosi fueron a recibirlo, simplemente a eso. Sabían que algo grande iba a suceder. No estaban equivocados.

Los pasos se fueron dando de a poco. Cambió el ánimo de los jugadores primero; cambió la mentalidad de los hinchas después. La primera temporada concluyó con un octavo puesto, halago inusual para un club acostumbrado a pelear por no descender. La siguiente tabla marcó tercero. Y el **10 de mayo de 1987**, después de un empate 1-1 con la Fiorentina, lo impensado, insólito, lo imposible de imaginar sin ningún otro individuo que no fuera Diego Armando Maradona, se transformaba en realidad: **el Napoli campeón de Liga por primera vez en la historia.**

Después continuaron los éxitos: una Copa de Italia, una de la UEFA, otro scudetto, una Supercopa italiana. En el Sur de la península ya no quedaban dudas: Maradona era un emisario de **San Genaro** disfrazado de jugador de fútbol. Quedó registrado en el canto de

COLORES SON AMORES

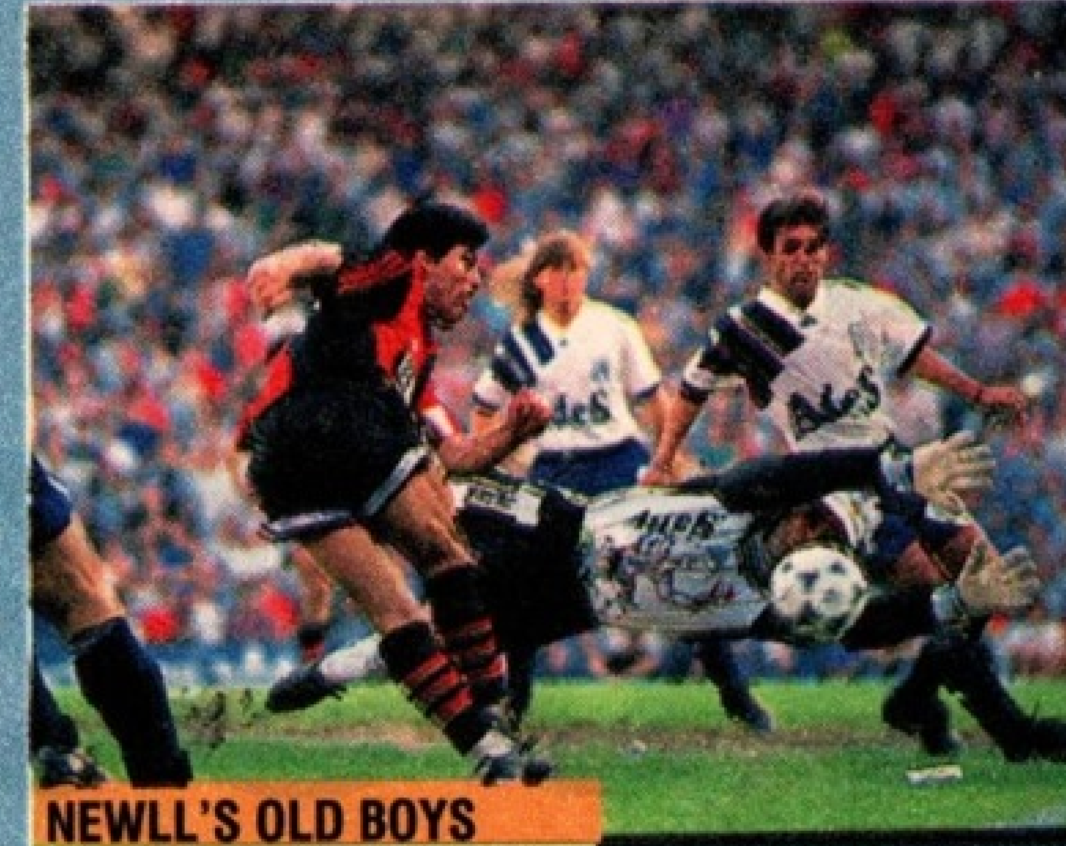

ARGENTINOS JUNIORS
Cinco veces goleador. Un record nacional.


BOCA JUNIORS
El amor de su vida: fue campeón en 1981.


BARCELONA
Llega Europa: obtiene la Copa del Rey.


NAPOLI
Su etapa más larga y exitosa. Era Dios.


SEVILLA
El primer regreso, otra vez con Bilardo.


NEWLL'S OLD BOYS
Argentina le abre las puertas. Jugó poco.

los napolitanos: *"Maradona / ocupate vos / si no sucede ahora / no sucede más"*.

"VOS VAS A SER EL CAPITÁN".

Carlos Salvador Bilardo tenía bien claro lo que le estaba diciendo frente al golfo de Nápoles en aquel primer encuentro. Sabía que esa decisión le provocaría más de un dolor de cabeza por la posible reacción de **Daniel Alberto Passarella**.
Estaba absolutamente convencido de que debía armar la Selección Argentina en torno de él y que el Mundial de México sería "su" Mundial. Diego venía de una Copa del Mundo mediocre, la de 1982, donde si bien no había fracasado, tampoco había respondido a las expectativas del público argentino. Como la Selección. En España había convertido su primer tanto mundialista (frente a Hungría) y también recibido su primera expulsión. En aquel encuentro contra Brasil, el que marcó la despedida del conjunto de Menotti, juntó toda la impotencia acumulada y la descargó sobre Batista, el rival de turno.
Porque se había acostumbrado a ganar y esa vez le tocaba perder. Porque se había habituado a ser estrella. Por todo eso, Maradona soñaba con México. Y México coronó al **Rey** absoluto del fútbol mundial.
Nunca nadie fue tan determinante en el funcionamiento de un conjunto. Nunca nadie fue tan decisivo en la conquista de un título. Ni el mismísimo Pelé. Nunca nadie convirtió un gol como el segundo contra los ingleses. Ni siquiera uno como el segundo contra los belgas. En total fueron cinco. Hasta se dio el lujo de hacer uno con la mano y después gritarle al mundo que lo había hecho con la **mano de Dios**.
El **29 de junio de 1986** levantó la Copa y lloró. Estaba cumpliendo con aquel sueño que todavía hoy se repite en aquellas imágenes viejas de pequeño Cebollita: *"Y... mi sueño es jugar un Mundial... Y ganarlo"*.

"MI ÚLTIMA OPORTUNIDAD".

Lo anunció en los primeros días de septiembre de 1993, pero nadie le creyó. No podía ser que **Newell's Old Boys** fuera su última oportunidad. Quedaban deudas por saldar, amores con los que se debía reencontrar. Ya eran recuerdos el subcampeonato mundial en Italia, su uña encarnada, su tobillo a la miseria, el papelón contra Camerún, la monumental jugada contra Brasil para que definiera su nuevo compadre **Caniggia**, el penal errado contra Yugoslavia, los italianos rendidos nuevamente a sus pies, la final perdida ante Alemania, las lágrimas trasmitidas por televisión al mundo entero. Ya estaban enterrados en el pasado su problema con la droga, su salida conflictiva de Nápoles, su intrascendente paso por el Sevilla de España.
"Mi última oportunidad", dijo pero nadie le creyó. Adelgazó hasta delinear una silueta jamás vista en él. En Newell's jugó poco, demasiado poco. Pero con la celeste y blanca resucitó a una Selección que venía de un terrible cachetazo, aquel propinado por los cinco goles colombianos. De su mano, se consiguió la clasificación al Mundial. Y una vez que estuvo allí, en Estados Unidos, retornó al gol, después del paréntesis de Italia '90, con un zurdazo increíble en el arco de Grecia. Estuvo a punto de quebrar la marca de mayor cantidad de partidos en una Copa del Mundo. No lo consiguió: un nuevo control antidóping aniquiló sus ilusiones y la de millones de argentinos.

"EL TRIUNFO ES VOLVER".

Lo dijo y esta vez es la definitiva. Con Boca, con su amor de toda la vida. Ahí está: de la cabeza al empeine, del empeine al hombro, del hombro al talón... Es Diego Armando Maradona.

DIEGO BORINSKY

LLEGA DIEGO, TODO CAMBIA...

La manija que le falta a Boca

El sábado 7 de octubre, Maradona debutará oficialmente con sus nuevos-viejos colores, en la Bombonera y contra Colón. ¿Cómo jugará el nuevo equipo?

Se descuenta el efecto espiritual, la fuerza motivadora que tendrá para Boca la presencia de Diego Armando Maradona. Ahora cabe reflexionar alrededor del hecho estrictamente futbolístico: su ingreso al cuadro de la Bombonera. Cuál será su inserción dentro del conjunto y de qué manera podrá ejercer mejor la influencia de su fútbol sobre el funcionamiento boquense.

¿Dónde jugará Maradona? Donde lo hizo siempre. Sin andarivel fijo, desde la media cancha hasta el área penal contraria. Nunca fue un mediocampista neto ni un punta de lanza definido. Los futbolistas de su clase no pueden ni deben ser encorsetados en determinada posición de cancha, porque eso significaría quitarles lo mejor que tienen: **su vuelo creador**.

EL DUEÑO DE LA MANIJA. ¿Cómo jugará Maradona? El mismo Diego lo anticipó en un reportaje de EL GRAFICO: **"Verán un Maradona distinto, un ordenador, un regista"**, que es como llaman los italianos al director de escena. Al que mueve los piolines, al **manija** según el idioma futbolero de los argentinos. Y eso es justamente lo que Boca necesita en esta hora de incertidumbre, desorientación y desaliento: alguien que maneje los tiempos del equipo, que gradúe los distintos ritmos de juego, que sepa cuándo hacer la pausa o acelerar, cuándo retener la pelota y cuándo mandarse a fondo. Alguien que frene a los que corren en exceso y ayude a ubicarse a quienes se desordenan. **Que les preste sus ojos y su intelecto futbolero a los que no miran a los costados.** Que explote con justeza y oportunismo a los que muestran más ganas que criterio. Alguien que ayude a defender de la mejor manera que se haya inventado en el fútbol, para cuidar un resultado y conservar la iniciativa: **teniendo la pelota.**



Darío Scotto saldrá ganando con la presencia de Maradona: recibirá más y mejor juego.



El Kili González, abierto por la izquierda, también puede crecer llegando por sorpresa al ataque.

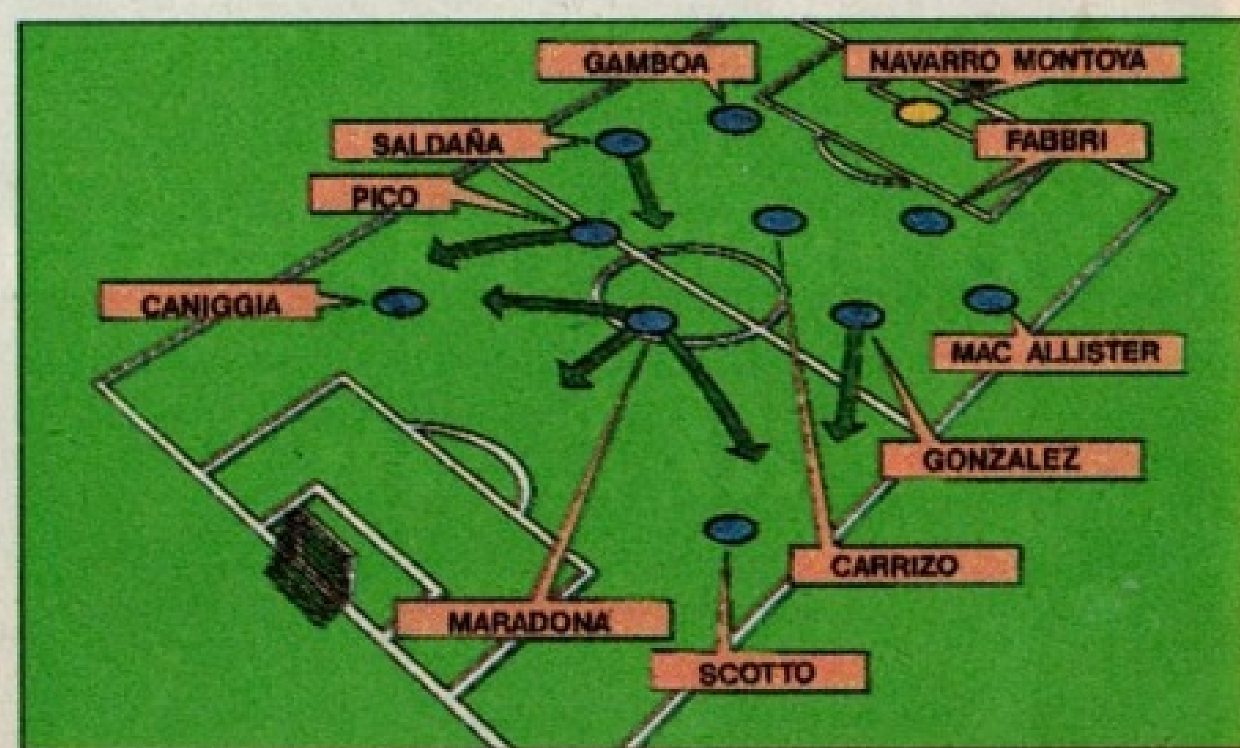
¿DIEGO CON BETO O DIEGO POR BETO? ¿Con quiénes debería jugar Maradona? ¿Dentro de qué estructura colectiva?

Sin que se pretenda invadir la jurisdicción de Marzolini, es posible plantear una idea básica. Si Diego es el cerebro, necesita tener, detrás, a los costados y adelante, compañeros jóvenes y saludables, capaces de aportarle la dotación de piernas, pulmones y fervor que permitan compensar su menor despliegue de energías y su poca combatividad (que no han de ser la de sus buenos y muy buenos tiempos).

Dentro de ese contexto, la suspensión que el Tribunal

CON DIEGO Y AL ATAQUE

Así podría plantarse Boca en la cancha, con la inclusión de Maradona en lugar de Alberto Márcico, con algunas variantes que podrían hacerlo más punzante, más agresivo, más explosivo. De esa forma, podría usufructuar mucho mejor la clarividencia de Diego en función de armador–lanzador. Por ejemplo: Saldaña de lateral derecho con libertad de acción, para ganar un atacante más, y dos mediocampistas de ida y vuelta como Wálter Pico y Kili González.



La sociedad con que sueña el hincha de Boca: Maradona–Caniggia. Fórmula explosiva: pelotazo de Diego, pique de Cani.

de Disciplina le aplicará a **Alberto Márcico** por haber sido expulsdo contra Independiente, resuelve parte del problema que significaría para Boca tener dos jugadores mayores de 30 años entre los cinco que, supuestamente, deben asumir funciones de ataque.

Es cierto que, de jugar juntos Maradona y Márcico, el equipo podría contar con un interesante repuesto táctico dentro del campo: si los rivales tapan a uno de los creadores, el otro puede tomar la posta y asumir la conducción. Pero lo que podría ganarse en capacidad de cerebración, de juego constructivo, se perdería en agilidad, potencia, velocidad y penetración, virtudes que Boca necesita recuperar urgentemente.

LOS QUE SALDRIAN GANANDO. Con Maradona metiendo balones desde atrás o los costados, saldrían ganando los otros delanteros. A no dudar, ellos se verán habilitados con frecuencia y acierto, con auténticos pases en profundidad. Que no son los pelotazos lanzados allá adentro o allá lejos, a dividir entre los que atacan y los que defienden, sino esas entregas que llegan a destino cierto, clavándose como puñaladas en el corazón de la defensa adversaria. Y ya se sabe que en esa especialidad, por visión del juego y perfección de pegada, **Diego es un maestro**. El más beneficiado, por razones de velocidad física, debería ser **Claudio Paul Caniggia**. Con Diego en la cancha, podría picar con la seguridad de recibirla en el momento preciso, sobre el perfil apropiado, en plena aceleración. También se vería favorecido **Darío Oscar Scotto**, llegando de frente al objetivo, con visión y espacio a favor de remate, como le ocurría en Rosario Central o en Platense y muy pocas veces le pasó en Boca.

A los dos costados de Maradona y arrancando unos metros atrás de su posición, podrían exhibir su despliegue dos volantes ofensivos de ida y vuelta como **Wálter Reinaldo Pico** y **Cristian Alberto "Kili" González**, con posibilidades de llegar agresivamente. Pico llegó a ser un mediocampista con gol, jugando en el Boca de Oscar Washinton Tabárez o en el Vélez de Carlos Bianchi, porque tenía compañeros que hacían la pausa y lo dejaban llegar al claro, lanzado desde atrás, para intentar el remate. No hay motivo para que no vuelva a serlo, si se lo habilita con oportunismo e inteligencia. Y Maradona puede hacerlo.

Con este esquema –es decir sumando a Pico–, Boca agregaría además un lateral con oficio de volante y criterio para darle salida limpia desde el fondo: **Julio César Saldaña**. El también puede ser uno de los beneficiados directos, aunque en distinta medida, ya que Saldaña es de los que piensan más de lo que corren. Esto le daría al equipo variantes tácticas, sobre todo jugando de local ante rivales que atacan con dos delanteros como máximo.

EL MANEJO Y LA PEGADA. Su presencia suma otro factor de vital importancia para la ofensiva boquense: exactitud, potencia y certeza para las ejecuciones con pelota detenida. Cada tiro libre o córner favorable a Boca se transformará en un real peligro de gol cada vez que el hombre de la zurda de oro prepare su impecable, su excepcional pegada.

La posición de Diego, como armador–lanzador, favorecería igualmente a **Fabián Gustavo Carrizo**. Su generoso patrullaje del medio juego, destruyendo avances adversarios, tendría salida fácil y segura. Sería cuestión de perseguir, quitar, interceptar y entregársela a Maradona para que él maneje lo que hoy no maneja nadie en Boca: **el fútbol creativo, armónico, punzante, agresivo y potente que tanto añoran los habitantes de la Bombonera**.

JUVENAL

IMAGENES PARA GUARDAR

Album íntimo y querido



Diego Maradona y Gabriela Sabatini, símbolos del deporte argentino de los años Ochenta en adelante. En 1987, EL GRAFICO los reunió para una nota que reflejó el afecto y la admiración mutuos. Mire esas caras... No hay dudas: el tiempo pasa.

No es novedad: la vida de Diego Armando Maradona es de película. Esta recorrida, caprichosa y arbitraria, muestra algunos momentos inolvidables de su historia increíble.



Diego llega a Nápoles y el estadio San Paolo se llena para verlo hacer jueguito y para escucharlo. Julio de 1984, nacía un romance pasional como pocos en la historia del fútbol.



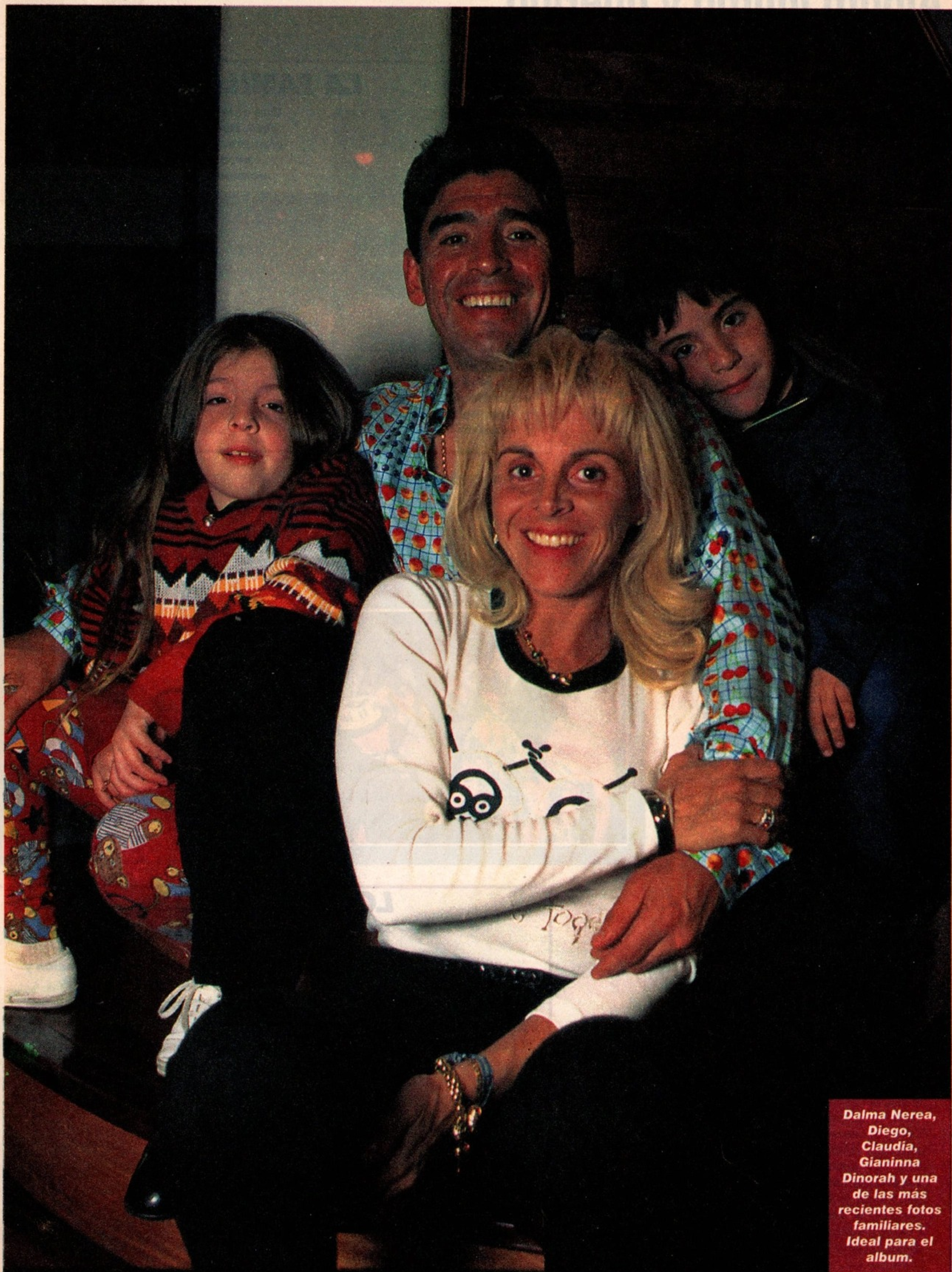
Uno de los primeros roces con los grandes. La Selección Juvenil enfrenta al Cosmos de Nueva York, donde descolla Franz Beckenbauer. Tiempo después, Diego se metería en ese olimpo futbolístico. Era 1979 y los sueños de Maradona empezaban a cumplirse de a poco.



Otra imagen del Maradona bien pibe que pasó por Boca Juniors en 1981, con 20 años cumplidos. Detrás se ve a Claudia, su joven novia.

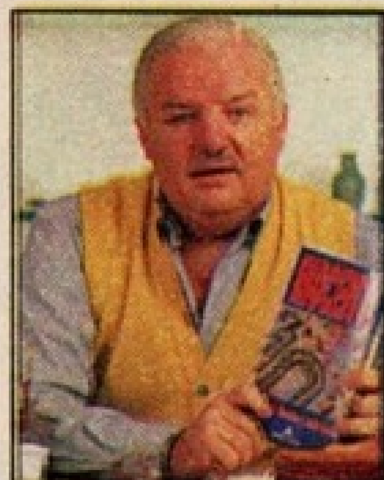


No es Miles Davis, pero también es un genio. Fue en un cumpleaños de Natalia Cóppola, hija de Guillermo. En la percusión, nada menos que Carlos Bilardo.



Dalma Nerea, Diego, Claudia, Gianinna Dinorah y una de las más recientes fotos familiares. Ideal para el album.

Album íntimo y querido



LA VUELTA DE UN ENANO VALIENTE

Por FERNANDO NIEMBRO

No se detuvo nunca a pensar por qué él lo hacía mejor. Tampoco se había detenido a preguntarse por qué lo hacía de ese modo, con obsesión impenitente.
Recordaba el aroma de una de esas esferas de cuero curtido, henchidas de aire de ilusiones que habría de convertirse en la bola de cristal de su futuro, de su vida y de la vida de muchos, muchos otros.
Lo había percibido por primera vez en una casa de deportes de la avenida Garibaldi, en **Villa Fiorito**.
Había entrado y, antes de que el vendedor lo mirara como dispuesto a asesinarlo, la había tomado entre las manos y la había llevado a la cara para olfatearla. También la besó. Aquel aroma y aquel beso habían sellado su destino a los diez años de su edad.
No faltaron, con el tiempo, quienes se preguntaran qué tenía aquel muchachito retacón y esmirriado, qué era lo que le hacía parecer **gigantesco**, aun cuando jugaba con una pequeña pelotita de tenis en los potreros del Sur de Lanús, haciéndola deslizar por su pie zurdo como una esfera imantada.
Las respuestas llegaron con goles y gambetas entre arcos de verdad o montoncitos de ropa. No las pensaba ni habría de pensarlas nunca. No razonaba nunca una jugada, aunque le salieran como meditadas por un equipo de matemáticos y estrategas.
Cuando se hizo grande, se divirtió y sufrió. Peleó y lo pelearon. Los desafió y lo enfrentaron. Se equivocó, lo castigaron. Fueron duros, se ensañaron. Intimamente siempre supo que había un terreno donde nunca podrían vencerlo: en el de **las decisiones personales**. Caprichos, para otros. Muchos disfrutan por el regreso del más grande jugador argentino; otros porque **vuelve un enano valiente**.

Diego Maradona y la pelota se quisieron siempre. Hasta en alguno de los tantos gestos de soberbia que tiene el hombre, como cualquier hombre llegó a decir: *"La pelota está enamorada de mí"*. Sonó altanero. No le faltó razón.
Tanto es así que esa esquiva y saltarina celosa lo busca una vez más. Ella no sabe de conflictos ni de peleas. Lo ama. **Lo reencontró en Seúl y lo seguirá por cada cancha del mundo**. Como aquel día cuando le dio el primer beso en Fiorito.
Porque los amores de pibe no se olvidan jamás.

LA FAMILIA



Lalo, el Turco y Diego en el vestuario del Napoli. Tres hermanos llenos de fútbol...

Una cena de tantas: don Diego, doña Tota, Diego y Claudia. Juntos, como siempre. La foto corresponde a 1981, pero podría ser de cualquier momento, aunque el tiempo pase.



LA FIESTA

El casamiento de Diego Maradona y Claudia Villafañe fue uno de los grandes acontecimientos sociales de 1989. Aquí, el Diez baila con Susana Giménez.





Esta foto no puede faltar en ningún álbum familiar que se precie. Ella de blanco; él de jaquet. Y todo el lujo...

LOS MAESTROS



Con Carlos Salvador Bilardo, en Italia '90. Fueron compañeros de dos Mundiales y de una Copa inolvidable, México '86.

Con César Luis Menotti, en Punta del Este '95. Fue el primer técnico de Diego en la Selección y en aquel Juvenil del '79.



CLUB ATLETICO BOCA JUNIORS
1905 - 1995
90º ANIVERSARIO

Comuníquese con su club las 24 horas a traves del

307-8682

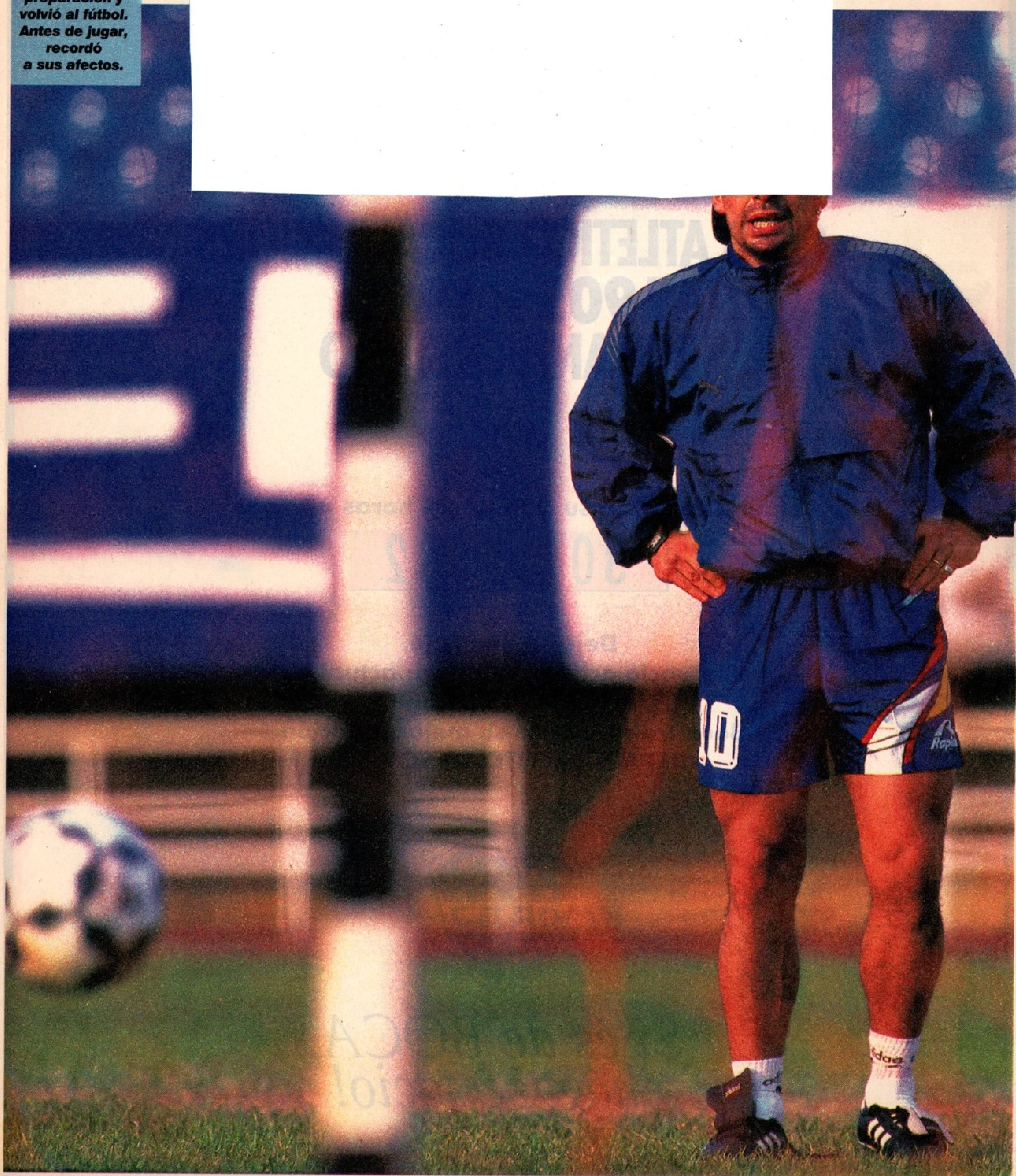
Deje su mensaje.
Señor socio activo y vitalicio: actualice su domicilio y teléfono.
Boca trabaja para su mejor atención.
DEPARTAMENTO DE SOCIOS.



Si es de BOCA, ¡hágase socio!

odo

Maradona, la pelota y las ganas de que pasen las horas. En Seúl completó su preparación y volvió al fútbol. Antes de jugar, recordó a sus afectos.



UNA VUELTA CON DEDICATORIAS

corazón

En el momento del regreso, Diego pensó en muchas cosas y en mucha gente. Por eso, estas líneas emotivas...

Es muy difícil volver cuando uno siente que hay tantas cosas en contra. No digo un país entero, pero sí gente que me quiere poner al país en contra. Y eso me da mucha bronca, que nace de adentro: yo nunca le robé plata a nadie, ni le miré la mujer a ninguno, ni nada... En definitiva, algo que hice mal algún día –y habría que ver si se llama equivocación– fue echar a periodistas de mi casa porque molestaban a mis hijas... No estoy arrepentido en absoluto y se lo voy a decir al juez...

Pero en este tiempo tuve muchas ganas de decir basta. Lo hablé con mi mujer, lloramos juntos. Incluso las nenas fueron partícipes: en un par de días de ésos en los que yo estuve mal, pensando en el retiro, Dalmita terminó de entender que mi vida pasa por el fútbol. Por eso sigo sacando fuerzas desde donde no tengo: porque me canso, también, y sufro soledades y tristezas, y es en esos momentos cuando se me cruza por la cabeza que no puedo más.

A la vez, me convenzo de que estos dos años me van a dar la posibilidad de luchar a muerte, cara a cara, con la misma fuerza de siempre. Eso sí: después de estos dos años, no quiero más.

Sólo quiero dedicarle este regreso a quienes me quieren y a quienes yo quiero, porque alguna vez lucharon –luchamos– por algo... Y a quienes no, que sepan que muchas de mis actitudes –buenas y malas– son en repudio. Por la injusticia, por la falta de libertad..."

"POR USTEDES, PARA USTEDES"

En primer lugar, les dedico este regreso a **Charly García** y a **Fito Páez**, porque les cantan a los jóvenes que hay otra forma de vivir, otra forma de luchar... Y después, a mucha, mucha gente... A **Tita Merello**, a **Lolita Torres**, a **Niní Marshall**, al **Pájaro Caniggia**, a la **Negra Sosa**, al **Loco Montenegro**, a **Esteban De la Fuente**, al **Che García**, a **Gasalla** y a **Perciavalle**, a **Juancito De Stéfano**, al Tordo **Lentini**, a don **Ernesto Sabato**, a los abuelos en general, a **Miguel** de Midachi, a **Galíndez**, a la memoria del **Profe Echevarría**, a los muchachos de la Selección de **voleibol** que se entrenaron conmigo en el CENARD, a **Carlín Calvo**, a **Ricky Darín** y **Florencia Bas**, a **Enrique Pinti**, a **Moria Casán**, a **Susana Giménez**, a **Marcelo Simonián** y a todos los jugadores del fútbol, que voy a simbolizar en tres –para no olvidarme de nadie– y porque fueron y son mis ídolos: el **Bocha**, el **Beto Alonso** y **Rojitas**... A los íntimos no los nombro, porque ellos ya saben".

El Gráfico

"¡TODOS CON DIEGO!"

Director
Aldo Proietto
Directores Adjuntos
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O. R. O.) y Natalio Gorin
Subdirector
Daniel Arcucci
Jefe de Redacción
Luis A. Hernández
Redactores Jefe
Adrián Maladesky y Alfredo Alegre
Redactores Especiales
Julio César Pasquato (Juvenal), Gonzalo Abascal y Hugo Suerte
Redactores
Daniel Galoto, Miguel Angel Rubio, Beto Tisinovich, Leonardo Burgueño, Martín Casullo, Matías Aldao, Diego Borinsky y Guillermo Gorroño
Colaboradores
Darío Bombini, Alberto Cantore, Héctor Collivadino, Eduardo Donadío, Carlos Irusta, Nilo Neder, Eduardo Rafael y Pablo Vignone

Departamento de Arte
Director
Daniel Alberto Amoreo
Jefe
Eduardo Fortunato
Diagramadores
Carlos Duarte y Guillermo Torchelli

Fotografía
Director
Eduardo Forte
Producciones
Gerardo Horovitz y Fabián Mauri
Departamento Fotográfico
Director Adjunto
Aldo Rubén Abaca
Subdirector
Héctor Maffuche
Producciones
Alejandro Del Bosco, Norberto Mosteirín, Oscar Mosteirín, Mario Paganetti, Antonio Pinta y Gerardo Prego
Reporteros Gráficos
Marcelo Ciardini, Jorge Dominelli, Alejandro Fiore, Carlos Lorenz, Hernán Pepe y Martín Sorter

Consejo Editorial
Norberto Angeletti, Jorge de Luján Gutiérrez y Aldo Proietto

Servicios Exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva y Ana Barón
España: Enrique Romero
Francia: Danielle Raymond y Mauricio Latorre
Italia: Bruno Passarelli
México: Jorge Ventura

Proyectos Especiales
Director Adjunto: Juan Carlos Araujo

Departamento Comercial
Director Coordinador
Raúl Norberto Sgaramella
Jefe de Publicidad: Oscar Alberto Repetto
Promotor: Gabriel Revello

Director Corporativo
Víctor González
Director Administrativo Financiero
Jorge Perez Bello
Director de Negocios y Participaciones
Rafael Pannullo

Talleres Gráficos
Gerente de Producción: Raúl Chayé

Departamento de Circulación y Ventas
Gerente: José Manuel Pano


EL GRAFICO. Fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.: 331-4590/99. **APARECE LOS MARTES.** Precio de este ejemplar en todo el país: **$ 2.-. SUSCRIPCIONES DE LA EDICION SEMANAL:** En el exterior con franqueo vía aérea certificado, países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay): 1 año (52 números) u$s 380.- Resto de Sudamérica, Centroamérica y Canadá: u$s 450.- Europa: u$s 470.- Asia, Africa y Oceanía: u$s 515.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 422053. Impresa en Escobar en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad, Conozca Más, Teleclic, Negocios y Plena. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. PRINTED IN ARGENTINA.

EDICION ESPECIAL Nº 95
OCTUBRE DE 1995

tripty Co.

El marco está listo.



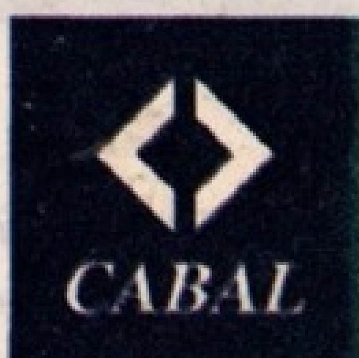
Dibuje Maestro.

CABAL comparte

la emoción de la gente

y saluda a Diego

en su regreso al fútbol.



Una tarjeta como la gente